

DAL 14 AL 20 NOVEMBRE 2022



Villa Pecori Giraldi  
Borgo San Lorenzo (FI)

# INGORGO LETTERARIO

*Quinta edizione del Festival del libro e degli autori*  
*Incontri, Reading, Presentazioni, Caffè letterario*

lo stupore



Guida al festival

Un Festival organizzato da

Con il contributo di



LA SCRIVERIA



[www.ingorgoletterario.org](http://www.ingorgoletterario.org)



SPORT E...GRAFICA



*Lasciatevi stupire...*



## **L'INGRESSO AL FESTIVAL**

L'ingresso alle iniziative è libero e gratuito. Gli incontri per le scuole sono aperti anche al pubblico esterno.



## **I LUOGHI DELL'INGORGO**

### **Officina Stampatori (ingresso piano terra)**

*Ospita la mostra di Emporio Atestinum e la Segreteria festival*

### **IngorgoOff piano terra (ala sinistra oltre il Loggiato)**

*Ospita presentazioni di libri e performance teatrali musicali*

### **Sala Verga primo piano (ala sinistra)**

*Omaggio a Giovanni Verga nel centenario della morte.*

*Ospita presentazioni e incontri con gli autori*

### **Sala Fenoglio primo piano (ala sinistra)**

*Omaggio a Beppe Fenoglio nel centenario della nascita.*

*Ospita il Bookshop, il desk firmacopie e l'area editori-autori*

### **Saletta Cipì primo piano (ala sinistra)**

*Omaggio a Mario Lodi nel centenario della nascita.*

*Ospita gli appuntamenti di Ingorgo Junior, i laboratori e le case editrici specializzate*

## **Caffè Letterario Pasolini primo Piano (ala sinistra)**

*Omaggio a Pierpaolo Pasolini nel centenario della nascita.*

*Si trova nella parte finale della Sala Fenoglio.*

*Aperto a colazione, pranzo e cena.*

*Ospita chiacchierate con gli autori e letture teatrali*

## **Sala Camino Piccolo Chini Contemporary**

**piano terra (ala destra)**

*Ospita presentazioni di libri all'interno della mostra di Alberto Garruti*

## **Sala ingresso Chini Museo**

**primo piano (ala destra)**

*Ospita presentazioni di libri all'inizio dello splendido percorso museale dedicato a Galileo Chini*

## **Atelier primo piano (ala destra)**

*Ospita presentazioni di libri e attività per bambini*



## **LE MOSTRE IN VILLA**



In occasione di Ingorgo letterario saranno visitabili gratuitamente le mostre permanenti e temporanee presenti all'interno della zona museale di Villa Pecori

## Officina Stampatori



All'origine della stampa a caratteri mobili: una mostra di macchine ancora funzionanti e di stampe curata dall'Associazione Emporium Athestinum di Este (Padova). Con la possibilità di stampare in loco un piccolo manifesto o semplicemente un segnalibro fatto dal pubblico



## IL PATTO PER LA LETTURA

Sabato 19 novembre ore 10.00 in occasione dell'inaugurazione ufficiale del Festival verrà presentato al pubblico il Patto per la lettura sottoscritto a livello comunale tra vari soggetti che si impegnano a promuovere la lettura

## PARTECIPA, COMMENTA, CONDIVIDI



Ingorgo letterario sempre più nel cuore dei lettori.  
Raccontateci il vostro Ingorgo condividendo le vostre esperienze con gli hastag  
**#stupore #ingorgoletterario22**



[www.ingorgoletterario.org](http://www.ingorgoletterario.org)

# Lunedì 14 Novembre

## INGORGIO LETTERARIO PER LE SCUOLE

Ore 9.30  
Villa Pecori

### Anna Sarfatti Pane e ciliegie - Mondadori



La storia vera e mai raccontata di Israel Kalk un uomo coraggioso che a partire da un semplice atto di generosità ha contribuito a salvare la vita di molti bambini e delle loro famiglie. Una vicenda italiana del periodo della Shoah, accompagnata dai delicati disegni di Serena Riglietti.

## II CICLO PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



**Anna Sarfatti** è scrittrice, autrice di romanzi, filastrocche, poesie per bambini e ragazzi. E' la traduttrice di alcune delle più belle storie del Dott. Seuss.



**Incontri gratuiti. Per le classi prenotazione obbligatoria a [ingorgoletterario@gmail.com](mailto:ingorgoletterario@gmail.com) specificando scuola, classe, numero alunni.**

# CAFFÈ LETTERARIO

*Pasolini*



*Stupore Viola*

Il Menù di Lunedì 14 Novembre



Colazione



Pranzo "Il giglio a tavola"

Crostini toscani - Pappa al pomodoro  
Biscotti della casa Acqua Caffè Euro 10



La merenda di Miss Marple: thè e ciambellone al limone



Aperitivo Viola

Si raccomanda la prenotazione 347 832 5576

Ore 15.00

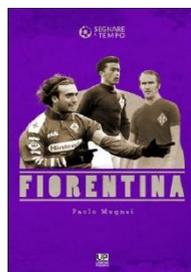
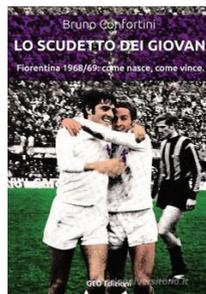
*Il libro è servito*

**Quiz letterario a premi a cura del  
Bookclub LettInsieme**



Ore 19.15  
Sala Verga

## Paolo Mugnai Bruno Confortini Fiorentina che passione!



Dialogano con gli autori e con gli ospiti i  
giornalisti Leonardo Canestrelli e  
Samuele Nenti



Con la partecipazione  
di **Luciano Chiarugi** e  
**Claudio Merlo** una  
serata dedicata alla

squadra viola con gli autori Mugnai e  
Confortini

## Martedì 15 Novembre

---

Ore 9.30 INGORGIO LETTERARIO PER LE SCUOLE

Saletta Cipi

**Valentina Dada Villani**

### **Il medaglione del tempo - L'erudita**



L'avventura di Beba in un divertente racconto per ragazzi che nasconde al suo interno tanti spunti di riflessione sulla società attuale e sul modo in cui si raggoriamo con gli altri.

### **II CICLO PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**



**Valentina Dada Villani** è giornalista, pittrice, fotografa creativa e da anni trascorre la vita in viaggio girovagando per il mondo



**Incontri gratuiti. Per le classi prenotazione obbligatoria a [ingorgoletterario@gmail.com](mailto:ingorgoletterario@gmail.com) specificando scuola, classe, numero alunni.**

Ore 10.30-12.30  
Sala Verga

## Teresa Porcella 147 Mostro che parla – Telos editore



Una collana di libri ad alta leggibilità composta da 21 volumi ciascuno dedicato a una diversa regione italiana e all'immaginario popolare che la caratterizza. Al centro di ogni volume ci sono infatti le creature fantastiche che animano i racconti folkloristici – 7 per ogni regione – rivisitati in una chiave nuova. Calati in contesti attuali e cornici narrative costruite ad hoc, sirene, folletti e mostri di ogni sorta rivivono tra queste pagine con un duplice effetto: recuperare e rendere palpitante un patrimonio culturale ricchissimo che altrimenti tenderebbe a svanire e restituire valore alla sua straordinaria forza immaginifica attraverso storie che parlano una lingua moderna.

### II CICLO PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



**Teresa Porcella** è nata a Cagliari nel 1965. Si è laureata in Filosofia del Rinascimento a Firenze, dove si è poi specializzata in progettazione editoriale. Autrice, performer, progettista, editor, svolge attività di formazione, laboratori e spettacoli in tutta Italia. Ha insegnato Letteratura per l'infanzia negli atenei di Cagliari e di Firenze, e progettazione editoriale alla Scuola Internazionale di Comics di Firenze. Nel 2021 ha vinto il primo premio al Concorso nazionale di poesia Oreste Pelagatti con *Prima e poi* (Bacchilega Junior), nel 2019-2020 ha vinto il Premio Procida Elsa Morante – Il mondo salvato dai ragazzini con *Quelli là*, nel 2018 ha avuto la menzione speciale al Premio Rodari con *Il formichiere Ernest*. Come editor ha vinto il Premio Andersen nel 2015 per la collana di poesia "Il suono della conchiglia" (Motta Junior) e nel 2018 con la collana "Rivoluzioni" (LibriVolanti).

# CAFFÈ LETTERARIO

*Pasolini*



*Stupore in bianco*

Il Menù di Martedì 15 Novembre



Colazione



Pranzo "La cucina è poesia"

Arista ubriaca contorno salutare di verdure  
mousse di ricotta e miele Acqua Caffè Euro 10



La merenda di Maigret: caffè et pain au chocolat



Aperitivo Bianco

Si raccomanda la prenotazione 347 832 5576

Ore 15.00

## L'ho letto e...

Libera discussione sul libro

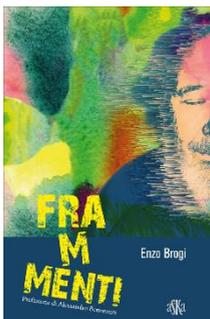
"L'uomo che metteva in ordine il mondo" di Fredrik Backman  
Mondadori

A cura del Bookclub "LettInsieme".  
Ingresso libero e gratuito



Ore 17.00  
Sala Verga

## Enzo Brogi Frammenti – Aska editore



Enzo. A pensarci bene anche il suo nome è un frammento. Di Lorenzo e del Lorenzo prima, il babbo e il nonno, quelli che hanno conosciuto anche la guerra. Frammenti, come pezzi di tante piccole storie che non si possono perdere. Quelle da cui si impara molto ma che non si scrivono sul curriculum, perché non fanno punteggio. Sono le storie riemerse da una foto o da un incontro, talvolta anche accennate sui canali social dove girano qualche ora per poi confondersi e scorrere fra le mille notizie dell'universo virtuale. Brogi, con uno sguardo sui suoi giorni, le ritrova e le raccoglie con cura, come si fa con le cose preziose, quelle che a volte lasciano un graffio e a volte una carezza. Quelle più lontane nel tempo e quelle che continuano ancora.

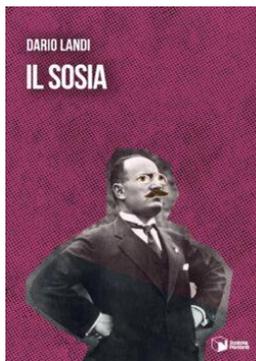


**Enzo Brogi** Nasce sul Pratomagno. Gli scout, la militanza a Lotta Continua, poi il Pci e a seguire tutte le successive divisioni e i ricongiungimenti della sinistra. Per tredici anni sindaco dell'amata Cavriglia, con la Quercia è il più votato d'Italia. Poi consigliere regionale della Toscana: cultura, musica, cannabis terapeutica, lotta alle dipendenze dal gioco, carceri e diritti dei detenuti, assistenza sessuale per i disabili. Nelle battaglie per i diritti Enzo c'è.

Ore 18.00  
Sala Verga

**Dario Landi**

## **Il Sosia - Scatole parlanti editore**



Fine aprile 1945. Un gerarca in fuga fa sosta nella canonica di un paese. Severino ha segregato il parroco e ne ha preso il posto: l'occasione di riscatto che attende da una vita è vicina. Aspetta che la sua vittima arrivi per ucciderla e diventare un eroe. Quando la porta si spalanca, però, Severino rimane

sconvolto: di fronte a lui non c'è un qualunque gerarca, bensì Benito Mussolini.

### **Dialoga con l'autore Maruzio Novigno**



**Dario Landi** è nato a Borgo San Lorenzo (FI) nel 1981. Dopo gli studi in Storia e Scienze della formazione, ha completato un master in Editing e scrittura dei prodotti audiovisivi a Torino. Insegnante di

italiano a stranieri ed educatore, collabora in qualità di sceneggiatore per Toscana Tv. Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati su "Bomarscé", "Offline" e "StreetBook Magazine".

*Con il sostegno di*



Ore 9.30 **INGORGIO LETTERARIO PER LE SCUOLE**  
Sala Verga **Scenny Orioli**

### **Un battito nel bosco – Lavieri editore**



Era seduto sull'erba, sotto una quercia che gli faceva ombra in quella profumata giornata di primavera. Di tanto in tanto, provava a ricordare: braccia alzate e dita unite a formare un

cerchio, ma il risultato era sempre deludente.

Qualcosa non andava e non riusciva a capire cosa. Non è facile ricordare gli abbracci eppure il ricordo del cuore che batte è ancora lì nel bosco. Ma come far tornare un po' di quel sapore che solo mamma e papà sapevano darti? Un racconto che sospende il respiro come un dolce abbraccio.

### **SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMO CICLO PRIMARIA**



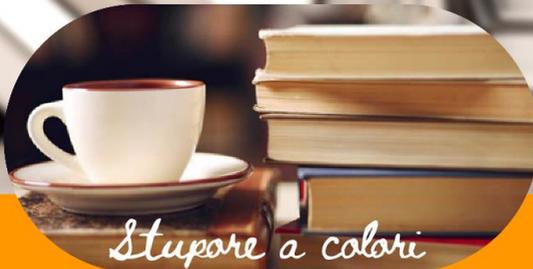
**Scenny Orioli** è nata e cresciuta a Firenze per poi trasferirsi sulle colline del Chianti. Lavora prevalentemente in ambito sociale e tiene segreti quasi tutti i suoi progetti editoriali.



**Incontri gratuiti. Per le classi prenotazione obbligatoria a [ingorgoletterario@gmail.com](mailto:ingorgoletterario@gmail.com) specificando scuola, classe, numero alunni.**

# CAFFÈ LETTERARIO

*Pasolini*



*Stupore a colori*

Il Menù di Mercoledì 16 Novembre



Colazione



Pranzo "L'arcobaleno in tavola"

Vellutata di zucca con crostini, frutta in giallo Acqua Caffè Euro 8  
Lasagne in verde, frutta in giallo Acqua Caffè Euro 10



La merenda di Nero Wolf: cioccolata calda e bombolini



Aperitivo Multicolor

Si raccomanda la prenotazione 347 832 5576

Ore 15.00

Caffè  
Letterario  
Pasolini

*Il libro è servito*

**Quiz letterario a premi a cura del  
Bookclub LettInsieme**

Ore 16.30  
Saletta Cipi

*Leggo&Crea: Trillino il pesciolino di  
Bilancino*

**Laboratorio gratuito per bambini a cura  
de "La Scriveria"**

Ore 17.00

Caffè  
Pasolini

## Rachel Valle Io. Eleonora di Toledo Press & Archeo Editore



FRANCESCA RACHEL VALLE  
IO. ELEONORA DE TOLEDO  
DONNA MODERNA IN CASA MEDICI



La Señora Leonor Álvarez de Toledo y Osorio, moglie di Cosimo I de' Medici, fu un esempio d'emancipazione per tutte le donne del Cinquecento, ancor oggi attuale. Fu un'icona di rara eleganza, cambiò il gusto estetico del suo tempo. Il vero talento di Doña Leonor, tuttavia, si manifestò nel suo fiuto per gli affari: concedeva prestiti, commerciava in sale e grano, metteva a coltura terreni paludosi, acquistava beni immobili e fattorie. Per la duchessa questi investimenti non furono un semplice accumulo di ricchezza ma, con grande probabilità, rappresentarono il suo personale contributo al risanamento delle casse del principato mediceo, di fatto sua nuova patria.

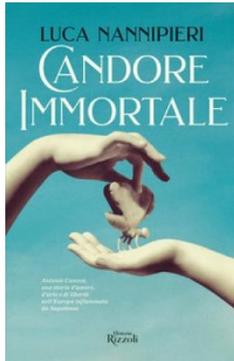
## Dialoga con l'autrice Barbara Donatini



**Francesca Rachel Valle** (Venezia, 1969) si è laureata all'Accademia di Belle Arti di Venezia in con una tesi sulla realtà virtuale applicata all'arte. Ha lavorato presso la Biennale di Venezia. È stata operatrice didattica museale presso la Sinagoga di Firenze e la Fondazione Palazzo Strozzi. Cresciuta nel Ghetto Ebraico di Venezia, vive e lavora a Firenze esercitando la professione di Guida Turistica Qualificata. Da anni si occupa della valorizzazione delle attrattive storiche, artistiche, monumentali, paesaggistiche della città di Firenze. Svolge visite guidate secondo l'antico linguaggio della tradizione ermetica scoprendo il significato nascosto delle opere d'arte.

## Luca Nannipieri Candore immortale – Rizzoli

Ore 18.00  
Sala Verga



Una storia d'amore, d'arte e di libertà nell'Europa infiammata da Napoleone, un romanzo che svela i segreti di uno degli artisti più grandi di tutti i tempi: Antonio Canova, scultore di capolavori d'amore incorrotto come Amore e Psiche, del quale quest'anno si celebra il bicentenario della morte.

### Dialoga con l'autore Serena Pinzani



**Luca Nannipieri** è uno dei critici d'arte italiani più noti, i cui volumi sono stati tradotti e pubblicati anche all'estero. Dirige Casa Nannipieri Arte,

curando mostre e convegni. È spesso ospite di trasmissioni televisive sulle reti nazionali, dalla Rai a Mediaset, presentando rubriche da RaiUno a Striscia La Notizia.

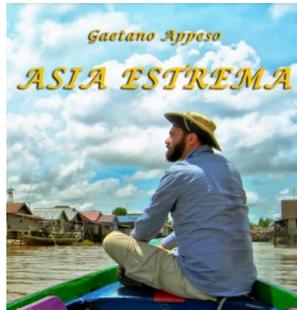
**Giovedì 17 Novembre**

---

## INGORGIO LETTERARIO PER LE SCUOLE

Ore 9.30  
Sala Verga

**Gaetano Appeso**  
**Asia Estrema - Dellisanti**



Un reportage scritto in prima persona. Dopo aver visto le sciagure del mondo protetto dall'acciaio delle navi da guerra, l'Ufficiale della Marina Militare Gaetano Appeso decide di mettere uno zaino sulle spalle e attraversare da

solo il Sud-est asiatico, annotando l'intera esperienza su un taccuino. Dopo pochi giorni di viaggio smette di scrivere le proprie impressioni e lascia che siano gli abitanti del luogo a farlo.

### SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

**Gaetano Appeso** Ufficiale della Marina Militare Italiana, ha partecipato a diverse missioni di pace in Africa e Asia. Dal 2013 è addetto alla pubblica informazione per la Forza Armata e dal 2015 collabora con l'Università degli Studi di Pavia. Scrive per Rivista Marittima, il Notiziario della Marina e il sito web Marina Militare.

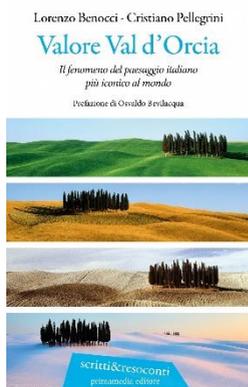


**Incontri gratuiti. Per le classi prenotazione obbligatoria a [ingorgoletterario@gmail.com](mailto:ingorgoletterario@gmail.com) specificando scuola, classe, numero alunni.**

## INGORGIO LETTERARIO PER LE SCUOLE

Ore 10.00  
Sala Fenoglio

### Lorenzo Benocci – Cristiano Pellegrini Val d’Orcia – Primamedia editore



“Un luogo concreto ma aperto a tutti i sogni”. Il poeta Mario Luzi descriveva così la Val d’Orcia. Da paesaggio ‘lunare’ a territorio agrario, fino al ruolo - prima inconsapevole, poi responsabile - di icona universalmente riconosciuta in tutto il mondo. Il successo della Val d’Orcia, in terra di Siena, ormai è un caso che merita di essere spiegato e approfondito. “Valore Val d’Orcia” è un saggio giornalistico

che offre spunti di riflessione sulle ragioni alla base dell’evoluzione di uno dei paesaggi più iconici mai conosciuti. Un vero e proprio fenomeno che, complice anche il riconoscimento Unesco del 2004, non è più solo paesaggistico, ma è anche economico e soprattutto sociale.

#### TRIENNIO SECONDARIA DI SECONDO GRADO



**Lorenzo Benocci** Giornalista, vive da sempre a San Quirico di cui apprezza soprattutto i valori culturali e sociali, la qualità della vita e la cucina. Socio di primamedia, si occupa di comunicazione per conto di enti pubblici e imprese private, in particolare nel settore

agricolo. È direttore responsabile della testata giornalistica [www.agricultura.it](http://www.agricultura.it) e collaboratore di varie testate giornalistiche. Nel 2009 riceve il premio nazionale “addetto stampa dell’anno per l’agricoltura”.



### **Cristiano Pellegrini**

Giornalista, originario di Castiglione d'Orcia, lavora a Siena. È socio di primamedia azioni di comunicazione, società che si occupa di comunicazione istituzionale e privata,

ideazione e realizzazione di eventi. Da venti anni si occupa di uffici stampa per conto di enti pubblici e imprese private: nel corso degli anni è stato fra l'altro addetto stampa dell'Amministrazione provinciale di Siena e di molti altri comuni toscani; è stato addetto stampa del Comune dell'Isola del Giglio gestendo l'emergenza del naufragio della Costa Concordia e del Consiglio dell'ordine nazionale dei dottori agronomi e dei dottori forestali. Ha seguito la comunicazione del padiglione dell'associazione mondiale degli agronomi in occasione Expo Milano. Ha collaborato attraverso la realizzazione di interviste, alla raccolta di testimonianze dirette, per il libro 'Un Gallo per De Gaulle' di Giancarlo Governi e Giorgio Simi. E' stato direttore responsabile del periodico "In Val d'Orcia". E' direttore del quotidiano on line [www.agenziaimpress.it](http://www.agenziaimpress.it) e collaboratore dell'Agenzia Ansa e del quotidiano Il Tirreno. E' autore di Quella notte al Giglio, il dramma della Concordia vincitore del Premio giornalistico/letterario Carlo Marinkovich.



**Incontri gratuiti. Per le classi prenotazione obbligatoria a [ingorgoletterario@gmail.com](mailto:ingorgoletterario@gmail.com) specificando scuola, classe, numero alunni.**

## INGORGIO LETTERARIO PER LE SCUOLE

Ore 11.00  
Saletta Cipì

### Sara Passi David Ceccarelli Tinto Pezza e l'anello del pescatore Sarnus



Tinto Pezza, sarto toscano del Medioevo, è il protagonista di incredibili avventure. Ne esce sempre vincente grazie alla sua intelligenza, al suo senso pratico e ai segreti dell'arte della sartoria che nessuno conosce come lui. In questo libro si trova coinvolto in vere e proprie leggende del suo

tempo: dovrà infatti recuperare la Sacra Cintola rubata dalla Cattedrale di Prato, indagare sul misterioso tesoro della regina Arengonda e proteggere il Velo di Veronica, mitica reliquia di cui molti vogliono impadronirsi.

## SECONDO CICLO SCUOLA PRIMARIA



**Sara Passi** medievista, scrittrice per bambini e ragazzi. I racconti di Tinto Pezza sono frutto di fantasia ma poggiano su solide basi storiche Bagnoreggio (Viterbo) dove è ambientata l'avventura. Prato città dell'autrice, Firenze e tutta la Toscana.



**David Ceccarelli** è autore, sceneggiatore e illustratore. Assieme a Janine Kimmel ha scritto e illustrato il fantasy 'The Yawning Rabbit River Chronicle' (Springtree Press NJ) con il quale ha vinto tre award negli USA. Nel 2021 è arrivato secondo al Milan

Gold Award, festival do cinema internazionale, con i disegni per il cartone animato insito nel cortometraggio 'Quest for Feilong'. Ha insegnato arte e illustrazione nei corsi specialistici dell'università di Nanchino in Cina, dove vi ha vissuto per 3 anni. Con le sceneggiature per il lungometraggio 'Nato a Xibet' e il cortometraggio 'L'estate di Puck' è stato selezionato per due volte per il premio del cinema Donatello. Ha scritto e illustrato libri per ragazzi, strisce a fumetti e vignette per riviste, settimanali e quotidiani in Italia e all'estero.

*Con il sostegno di*



**Incontri gratuiti. Per le classi prenotazione obbligatoria a [ingorgoletterario@gmail.com](mailto:ingorgoletterario@gmail.com) specificando scuola, classe, numero alunni.**

# CAFFÈ LETTERARIO

*Parolini*



*Stupore a colori*

## Il Menù di Mercoledì 16 Novembre

☁ Colazione

☁ Pranzo "L'arcobaleno in tavola"

Vellutata di zucca con crostini, frutta in giallo Acqua Caffè Euro 8

Lasagne in verde, frutta in giallo Acqua Caffè Euro 10



La merenda di Nero Wolf: cioccolata calda e bombolini



Aperitivo Multicolor

Si raccomanda la prenotazione 347 832 5576

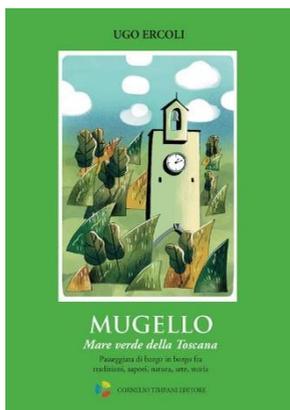
**Dalle ore 15.00**

*leggo&Cres: Cipi*

**Laboratorio gratuito per bambini a cura  
de "La Scriveria"**

Ore 17.00  
Sala Verga

Ugo Ercoli  
Mugello, mare verde della Toscana  
Cornelio Timpani editore



Il racconto di un'emozionante "naufragio" nel Mugello, una incantevole valle coronata da ridenti colli e da un'ampia cintura di monti, al confine col territorio fiorentino. In questi luoghi s'immerge il pensiero dell'autore accompagnando il lettore

per prati e boschi incontaminati; ville, chiese e castelli sospesi nel tempo; borghi favolosi. Dalla prefazione di Emanuela Periccioli: "Gli occhi dell'autore indagano attenti, osservano curiosi avviando un dialogo convincente tra ambiente e civiltà, tra cultura ed antropologia che cattura il lettore, novello pellegrino esploratore, attraverso le suggestive pagine."

### Dialoga con l'autore Emanuela Periccioli

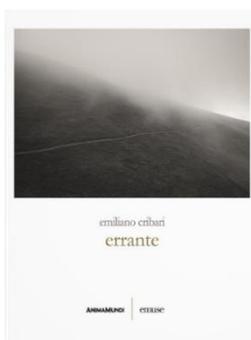


**Ugo Ercoli**, scrittore dei nostri tempi, pronto a spaziare nel mondo contemporaneo, nemico del futile e della banalità, sempre deciso a lanciare il sasso senza ritirare la mano, autore di tanti scritti sulla amata Firenze, sulla Toscana, si è cimentato in trattati culinari, cronache

sportive ma anche argomenti di attualità

Ore 18.00  
Sala Verga

## Emiliano Cribari errante – Animamundi Emuse



Errante è la storia di un uomo che cammina. Solo, lungo tracce dimenticate. La sua casa è l'Appennino. Ama le voci – quelle antiche, lontane – tanto quanto i silenzi. E la foresta inestricabile e oscura tanto quanto l'alpe aperta e luminosa. Qui, in questo assiduo e salmodiante

peregrinare, sa che peso ha l'interno e l'intorno, in una costante tensione alla ricerca di un senso; lo trova in un muro, in un secchio, in un'esplosione raggianti di maggiociondolo, poi subito lo smarrisce. Cerca qualcosa che sia un inizio. Un indizio di una delle tante facce di Dio.

### Dialoga con l'autore Marco Paoli



**Emiliano Cribari.** Poeta, fotografo, camminatore. Dal 1999 ha iniziato a sperimentare nel contesto di svariati ambiti artistici: dalla poesia al teatro,

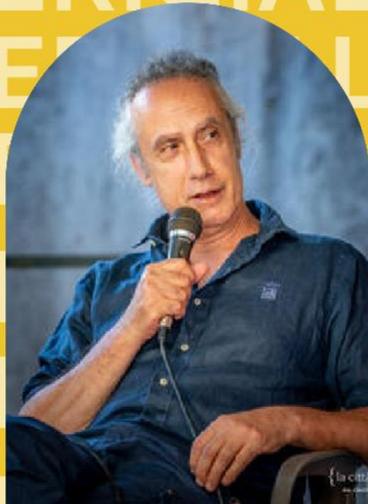
dalla fotografia all'audiovisivo. Parallelamente, ha maturato alcune esperienze professionali anche nel campo dell'editoria e del giornalismo. Dal 2015 ha iniziato a sviluppare progetti fotografici di carattere personale, soprattutto su tematiche sociali. Nel 2019, come guida ambientale escursionistica, ha dato vita alle "camminate letterarie", escursioni di gruppo caratterizzate da letture poetiche. Ha pubblicato tre libri: La cura degli istanti (Transeuropa, 2019), La vita minima (AnimaMundi, 2020), Errante (AnimaMundi/emuse).



SERATA SPECIALE  
GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE ORE 19.00

# MARCO VICHI

APERIGIALLO  
APERIGIALLO  
APERIGIALLO  
APERIGIALLO  
APERIGIALLO  
APERIGIALLO  
APERIGIALLO



CAFFÈ LETTERARIO  
PASOLINI  
VILLA PECORI  
BORGO SAN LORENZO (FI)  
**APERICENA IN GIALLO**  
EURO 12  
**PRENOTAZIONI 347 832 5576**

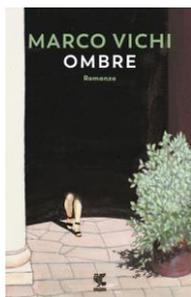


INGORGO  
LETTERARIO

**FRITTATINE ALLE ERBETTE**  
**BOCCONCINI DI POLLO AL**  
**CURRY CON RISO BASMATI**  
**CREME CAMEL**

Ore 19.00  
Sala Verga

## Marco Vichi Ombre – Guanda



Il nuovo romanzo di Marco Vichi è anche una nuova, sorprendente avventura. Una storia che racconta come il passato non è qualcosa di immutabile e irrimediabilmente concluso, ma è anzi materia viva. Una dimensione in movimento, che chiede ancora di essere descritta, definita, capace com'è di ribaltarsi

sul presente sgretolando convinzioni che si credevano imm modificabili. A un tratto, nel modo più inatteso, tutto può cambiare: quando meno ce lo aspettiamo, una svolta improvvisa ci porta dove non avremmo mai immaginato di poterci spingere. È quello che accade a Luigi, un raffinato editore fiorentino, che un giorno si trova proprio in questa tempestosa situazione, carica di mistero. E diventa il primo attore di una trama che lo porterà sulle tracce di una donna mai dimenticata...

### *Il pubblico dialoga con l'autore*



#### **Marco Vichi**

Nato a Firenze nel 1957. A 8 o 9 anni lesse il suo primo romanzo per adulti, e si emozionò a tal punto che pensò subito di “continuare la catena”, cioè di scrivere un

romanzo per cercare di fare emozionare gli altri con una storia scritta da lui. Chiese a sua mamma un quaderno e una penna e cominciò a scrivere quello che avrebbe dovuto essere un romanzo: “John Smith non era né alto né basso, né magro né grasso, né bello né brutto...”

Ore 9.30  
Sala camino piccolo

### INGORGIO LETTERARIO PER LE SCUOLE

**Daniela Palumbo**

## Gli sbagliati del Dubai - Il Castoro



Flavio è morto per overdose un anno fa. La mattina del primo anniversario sette amici di Diego, suo fratello, decidono di seguirlo ovunque voglia andare e qualunque cosa voglia fare. Diego quel giorno non può restare solo. Comincia così il loro grande viaggio. Dalla periferia al mare, dentro i luoghi di sempre e

quelli sconosciuti, estranei. Quel giorno, a un tratto, diventa IL giorno. L'amicizia. Le onde. Il mare. Il blackout. I corpi e le anime dei ragazzi e delle ragazze si riconoscono dentro le solitudini che si sciolgono nel buio. Come in un grande abbraccio. Mai più soli. Mai più sbagliati.

### III CLASSE SECONDARIA DI PRIMO GRADO E SECONDARIA DI SECONDO GRADO



**Daniela Palumbo** è autrice e giornalista. Ha

pubblicato il primo libro nel 1998 e da allora ha avuto numerosi riconoscimenti e premi (Il Battello a Vapore,

Minerva, Giovanni Arpino, Gigante delle Langhe, Laura Orvieto e altri). Per la casa editrice Paoline ha anche progettato e curato due collane di narrativa per ragazzi, e nel 2015 si è fatta voce di Liliana Segre nel toccante "Fino a quando la mia stella brillerà".



Ore 15.00

*Leggere per diventare umani*  
**Esperienze di libroterapia a cura  
della Dottoressa Benedetta Pazzagli**  
*Ingresso libero e gratuito*

Ore 17.00  
Sala Verga

**Stefano Grifoni**  
**Le forme dell'amore**  
**Mauro Pagliai editore**



La sensibilità del medico e quella dello scrittore s'intrecciano in questa raccolta di storie che ruotano attorno al tema della salute. Accanto alla sofferenza dovuta al trauma o alla patologia, trovano spazio la leggerezza e l'ironia, in una narrazione intensa che si fa indagine acuta su tutti

quegli aspetti che ci caratterizzano come esseri umani. Tra questi il più importante è l'amore, nelle sue diverse forme: quello romantico, quello condiviso tra amici, l'amore che una madre prova per il proprio bambino, anche prima della nascita, ma anche l'amore per noi stessi. Senza amore non potremmo vivere.

**Dialoga con l'autore Serena Pinzani**

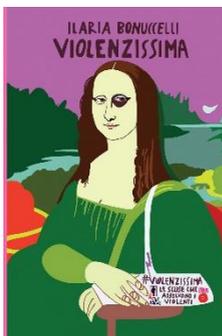


**Stefano Grifoni** si occupa da molti anni di Medicina d'urgenza. Ha al suo attivo numerosi lavori scientifici, Ha conseguito la specializzazione in Medicina interna, cardiologia e malattie dei vasi, malattie polmonari e fisiopatologia respiratoria e numerosi master in medicina svolti a livello internazionale. Da molto tempo ha rivolto la sua attenzione alla comunicazione come arte di

occuparsi degli altri e ha tenuto numerose trasmissioni televisive e radiofoniche, da cui ha preso ispirazione nel 2016 per il fortunato manuale *I colori, i rumori, gli odori della salute*, seguito nel 2018 da *La vecchiaia è una malattia?* e nel 2019 da *Le emozioni della salute*. Lavora presso l'Azienda Ospedaliero-Universitaria Careggi dove è direttore di medicina e chirurgia di urgenza e accettazione.

Ore 21.00  
Sala Verga

## **Ilaria Bonuccelli** **Violenzissima - Il Pozzo di Micene**



Dopo il successo ottenuto con il libro *Per ammazzarti meglio*, giunto alla terza edizione in poco più di un anno dalla prima uscita, Ilaria Bonuccelli si ripropone con un libro altrettanto importante che porta alla ribalta la violenza, spesso “invisibile”, contro donne e minori e la devastante ricaduta sulle vittime

e sull'intera comunità. Molte sono interviste dirette rilasciate dalle vittime, fedeli trascrizioni di verbali di Polizia, atti e sentenze giudiziari, ricostruzioni accurate di chi non c'è più e perché; osservazioni sulle risposte sociali a tutt'oggi frammentate, o insufficienti, mentre permane un atteggiamento giudicante, sessista e retrogrado verso le vittime, talvolta non credute, addirittura inquisite e deprecate, ad es., per il loro orientamento, o costume, sessuale, andando, così, a scagionare i colpevoli. Complici in alcuni casi, assenza o scarsità di strumenti di controllo da parte di Stato e organi di sicurezza, incapacità e superficialità.

**Dialoga con l'autrice Serena Pinzani**



**Ilaria Bonuccelli** è caposervizio Regione de *Il Tirreno*, responsabile della cronaca regionale toscana e dell'inserto *Salute* della testata, per la quale ha svolto anche mansioni di inviato. È referente, per *Il Tirreno*, della campagna contro la violenza di genere; è giornalista investigativa e specializzata in campagne di stampa. Ha ottenuto importanti riconoscimenti

*Con il sostegno di*

# BIEMME AUTO



**Sabato 19 Novembre**

**INGORGO LETTERARIO PER LE SCUOLE**

Ore 9.30  
Auditorium Polo  
scolastico  
Via Caiani

**Di cosa parliamo quando cambiamo l'umore. Incontro con Massimo Vitali autore de "Il Circolo degli ex" Sperling & Kupfer**



La fine di certe storie d'amore equivale alla fine universale dell'amore. Questa la certezza di Pietro che non sente Ginevra da due mesi e cinque giorni. Poi l'illuminazione, un circolo per ex. Una piccola commedia ironica che fa riflettere sui nostri enormi drammi sentimentali che in occasione di Ingorgo letterario diventa un

progetto di prevenzione legato alla condizione attuale dell'autore, malato di cancro. Parlare di tumore e liberare l'argomento da ogni tabù.

**TRIENNIO SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**Ore 10.00 Sala Verga**

## **Inaugurazione quinta edizione di Ingorgo Letterario**

*Con la partecipazione del Presidente della Regione Toscana  
Eugenio Giani*

**Overture con omaggio a Giovanni Verga  
nel centenario della sua morte**

**A cura della Scuola di Musica "Camerata de Bardi"**



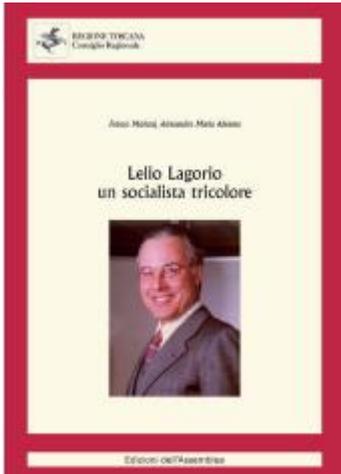
**Presentazione del patto per la lettura di Borgo San Lorenzo**

**A seguire presentazione del Libro**

**"Lello Lagorio un socialista tricolore"**

**a cura di Franco Mariani e Alessandra Maria Abramo**

**per le edizioni dell'Assemblea Consiglio Regionale della Toscana**



**Il Consiglio Regionale della Toscana** nell'anno in cui ricorrere il quinto anniversario della sua scomparsa, **pubblica il libro** "Lello Lagorio un socialista tricolore", prima biografia completa su Lagorio, dei giornalisti Franco Mariani e Alessandra Maria Abramo, frutto anche della collaborazione della famiglia Lagorio, pubblicata nella collana editoriale del Consiglio Regionale della Toscana.

La vita di Lello Lagorio si interseca con le tappe fondamentali della vita politica del nostro Paese dagli anni '40 fino alla fine della Prima

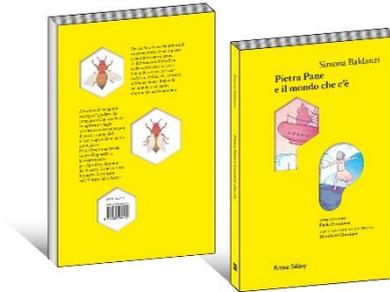
Repubblica: gli anni del Psi dopo la seconda guerra mondiale, la difficile eredità di Giorgio La Pira a Palazzo Vecchio, l'alluvione del '66 vissuta da Vice Sindaco della città, la nascita delle Regioni con la sua elezione a primo Presidente della Regione Toscana, gli anni del terrorismo delle BR durante il periodo da parlamentare e Dirigente Nazionale del partito socialista, la tensione internazionale vissuta in prima persona da primo Ministro della Difesa socialista durante la Guerra Fredda e la sfida alla terza legislatura del Parlamento europeo.

Il libro dei giornalisti Franco Mariani e Alessandra Maria Abramo ripercorre passo dopo passo la vita di uomo che ha attraversato molte stagioni politiche, partendo dagli incarichi agli enti locali per salire fino all'Europarlamento. Socialista autonomista, parlamentare per numerose legislature, Ministro della Difesa (dal 1980 al 1983) e del Turismo e Spettacolo (dal 1983 al 1986), Capogruppo del Psi al Parlamento Europeo. Una storia politica, quella di Lagorio, che si fonda sui principi della socialdemocrazia, e si sviluppa grazie ai valori dell'antifascismo nati durante il periodo della Resistenza, per poi crescere in un panorama nuovo e internazionale, dove si guarda oltre i confini nazionali e si creano le prospettive per un'Unione Europea che possa essere "prospera, solidale, giusta, la terra dei diritti dei cittadini". Il Granduca, come lo chiamavano i toscani durante il periodo da Governatore, è stato uno dei più importanti esponenti del partito socialista, protagonista chiave della politica italiana ed europea, uomo del fare, concreto, innovatore e lungimirante.

## INGORGO LETTERARIO PER LE SCUOLE (aperto anche al pubblico)

Ore 11.00  
IngorgoOFF

### **Simona Baldanzi** **Pietra Pane ed altri volumi**



Pietra Pane è una bambina dal carattere forte come la pietra e morbido come il pane. A differenza di Peter Pan,

è piena di curiosità verso il mondo e vuole crescere in fretta. Affida alla corrente del fiume le sue domande sul mondo e sul padre che non ha mai conosciuto. A bordo del “veligibile ecologico” guidato dal coraggioso Capitan Barat compirà un viaggio avventuroso in compagnia di pirati strampalati, insetti e api, e di un merlo prodigioso. Pietra Pane è una favola contro l’ingiustizia, lo sfruttamento per il profitto, la paura del diverso. E contro tutte le guerre. È dedicata agli “Ultimi della Terra”.

### **TERZA CLASSE SECONDARIA DI PRIMO GRADO E SECONDARIA SECONDO GRADO**



**Simona Baldanzi** Nata nel 1977 a Firenze, vive nel Mugello. Nel 1996 partecipa alla finale del Premio Campiello Giovani con il racconto Finestrella

viola. Ha esordito col romanzo Figlia di una vestaglia blu, (Alegre 2019, Fazi 2006. Ha ottenuto il Premio

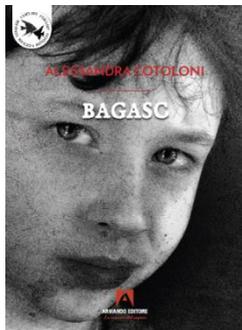
Miglior Esordio di Fahrenheit Radio Rai tre, il Premio Minerva Letteratura di Impegno Civile ed è stato finalista al Premio Viareggio Repaci, al Premio Fiesole Narrativa under 40, al Premio Chianti. Bancone verde menta (ed. Elliot 2009) è il suo secondo romanzo, una storia d'amore per le città e l'impegno. Nel 2011 è uscita per Ediesse, l'inchiesta Mugello sottosopra. Nel 2014 per la collana Contromano di Laterza è uscito Mugello è una trapunta di terra. A piedi da Barbiana a Monte Sole. Maldifiume Acqua, passi e gente d'Arno (Ediciclo 2016), primo volume di una nuova collana, la biblioteca del viandante diretta da Luigi Nacci, ha ricevuto il Premio Sergio Maldini per la letteratura di viaggio. Dal 2008 al 2013 ha tenuto una rubrica settimanale chiamata L'Incartauova su l'Unità di Firenze. È tra i fondatori del blog Scrittori in Causa (sulle condizioni contrattuali degli scrittori). È autrice insieme a F. Bondi e L. Sacchetti del progetto Storie Mobili (su you tube).

*Con il sostegno di*



Ore 10.15  
IngorgoOFF

## Alessandra Cotononi Bagasc - Armando Editore



Il “bagascio” a Carrara era il ragazzino che dai 9 anni di età fino agli 11 circa, aveva il compito di portare l’acqua ai cavaatori. Bagasc è la storia di uno di questi ragazzini, del suo rapporto con le Alpi Apuane, della sua famiglia di cavaatori e dell’amicizia fraterna che instaura con un altro bagascio

“il Secco”, che come lui scorrazza sui monti delle Apuane cogliendone a tratti la bellezza e al tempo stesso temendola per i numerosi episodi di incidenti spesso mortali che accadevano nelle cave.

### Dialogo con l’autrice **Gabriella Bartolozzi** Book club **LettInsieme**



**Alessandra Cotononi** senese è un architetto da sempre animata dalla passione per la scrittura. A partire dal 2015 ha pubblicato sette romanzi. “*L’Anima sgualcita*” nel 2015, “*Doppiopetto blu*” nel 2017, “*Femmina terra*” sempre nel 2017, “

*Il diario di pietra*” nel 2018 con il quale è stata selezionata per il Premio Strega nel 2019, “*Saltarello*” nel 2019, “*Con gli occhi aperti*” nel 2020 e “*Taxi Milano25*” nel 2021. Molte di queste opere hanno ottenuto importanti riconoscimenti. Oltre alla prosa da anni si dedica anche a componimenti poetici.

Ore 11.00  
Caffè letterario  
Pasolini

**Paolo Dapporto**  
**Nel Giardino di Emma**  
**Edizioni il Castello**



Una storia di ragazzi, studenti e studentesse di molti decenni fa, raccontata in presa diretta da un ragazzo del gruppo come se ancora vivesse insieme con i suoi compagni quelle vicende, ma che in realtà ne è distante e guarda dall'alto degli anni trascorsi. E si comporta come la macchina

fotografica che "scatta foto in successione alle stelle durante l'intera notte e ne conserva così il moto circolare intorno alla Stella Polare" che è il ricordo del momento aurorale della nostra vita.

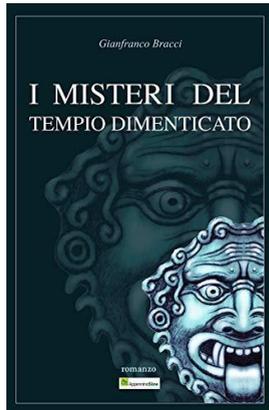


**Paolo Dapporto** professore di chimica presso la facoltà di Ingegneria di Firenze, autore di più di cento pubblicazioni scientifiche e di testi didattici per studenti universitari. Attualmente si

dedica alla scrittura di racconti e romanzi

**Gianfranco Bracci**  
**I misteri del tempio dimenticato**  
**Appennino Slow editore**

Ore 11.00  
Sala ingresso  
Chini Museo



Aura Seianti è una giovane archeologa di antica genia etrusca. Troppo spesso fa sogni e incubi del tipo esoterico durante i quali vede e vive situazioni che si solgono in un'epoca remota: quella degli Etruschi.

**Dialoga con l'autore Paolo Marini Ass. E20**



**Gianfranco Bracci** è fotografo, guida ambientale, istruttore di nordic hiking, ideatore di viaggi lenti a piedi e corrispondente della rivista Camminare. Come giornalista e fotografo, si mette in luce fin dai primi numeri della rivista

«Airone», di cui diventa “firma”. Esperto di trekking, di mountain bike e di fotografia naturalistica, collabora anche con «Il Venerdì di Repubblica», «La Rivista della Montagna», «Alp», «Archeologia Viva», «Turisti per Caso», «Cicloturismo e Mountain Bike» e con le principali riviste italiane e straniere dei viaggi e della natura, nonché con la Rai, per cui è stato più volte consulente firmando anche, nel 2000, uno Speciale Tg1 sulla Via Francigena.

Ore 11.00  
Sala Camino  
Piccolo

## Dario Nardini Surfer Paradise - Leditore



Un'indagine etnografica del surf e della sua dimensione sociale e culturale nella regione della Gold Coast, all'estremità sud-orientale dello Stato del Queensland, in Australia. In questa area turistica dal clima mite e costantemente battuta

dalle onde, il surf ha infatti trovato un'accoglienza particolare, ed è diventato parte integrante del "paesaggio antropologico", segnando l'identità del luogo e contribuendo a definirne il patrimonio. In questo processo, nella "surfing culture" della Gold Coast hanno trovato espressione e si sono giocate istanze locali così come questioni di più ampio respiro.

## Dialoga con l'autore Alessio Barletti

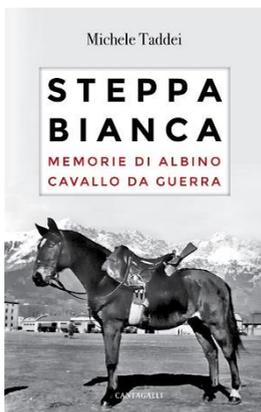


**Dario Nardini**, dottore di ricerca in Antropologia Culturale e Sociale (Università degli Studi di Milano-Bicocca), è attualmente assegnista presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa. Ha svolto ricerche

etnografiche sulla lotta in Bretagna, sul surf in Australia, e sul Calcio Storico Fiorentino, in cui ha approfondito diversi ambiti dell'antropologia dello sport e della performance, con particolare attenzione per temi quali il corpo, l'identità culturale, il patrimonio, l'immaginario. Nel 2020 è stato insignito del Premio "Alberto Madella" del Coni per la sua ricerca sul surf sulla Gold Coast australiana.

Ore 12.00  
Sala Verga

## Michele Taddei Steppa Bianca - Editrice Cantagalli



La voce narrante è quella di Albino, cavallo maremmano, che, insieme ai suoi compagni, prese parte alla carica di Isbuscenskij, il 24 agosto 1942, tradizionalmente conosciuta come l'ultima carica di cavalleria. Ferito in battaglia, sopravvissuto nella ritirata, di lui si persero le tracce fino a quando, a guerra ormai conclusa, venne fortunatamente ritrovato e riconsegnato al suo Reggimento. Dove e con chi era stato? Un mistero che appassionò gli italiani nel dopoguerra, e che richiama alla mente la trama di "War Horse", da cui Steven Spielberg ha tratto l'omonimo film. Con l'unica differenza che quello che qui viene narrato è tutto autentico. Per la prima volta, il libro racconta il punto di vista di Albino e prova a risolvere il giallo della sua scomparsa ma soprattutto rende omaggio ai soldati caduti, all'antica tradizione cavalleresca e alle migliaia di cavalli sacrificati in nome della guerra.

### *Dialoga con Matteo Guidotti*



**Michele Taddei,**  
Giornalista, vive e lavora a Siena. Nel 1998 fonda [agenziaimpress.it](http://agenziaimpress.it), studio associato che si occupa di uffici stampa per conto di enti pubblici e imprese private, e le

testate giornalistiche [agricultura.it](http://agricultura.it) e [toscanalibri.it](http://toscanalibri.it). È stato co-autore di tre edizioni (2001-2001-2002) della Guida all'andar lento (Gli Ori editore), premio internazionale Montalcino 2002. Ha pubblicato "Siamo onesti! Bettino Ricasoli. Il barone che volle l'unità d'Italia" (Mauro Pagliai editore, 2010), "Scandalosa Siena" (Edizioni Cantagalli, 2013), "Cuore di Giglio" (De Ferrari editore, 2016), Siena bella addormentata (Primamedia editore, 2018). "Steppa bianca. Memorie di Albino cavallo da guerra" (Edizioni Cantagalli, 2021) è il suo ultimo lavoro. Sul portale [www.agenziaimpres.it](http://www.agenziaimpres.it) tiene il suo blog "Ah, s'io fosse fuoco".

# CAFFÈ LETTERARIO

*Pasolini*



*Stupore in verde*

## Il Menù di Sabato 19 Novembre

 Colazione

 Pranzo "Di quello che mangi e ti dirò chi sei"  
Insalata di arance per il contado, pasta cu'i fasuli boni,  
crostata di ricotta Acqua Caffè Euro 10

 La merenda di Jessica Fletcher: thè e torta di mele

Si raccomanda la prenotazione 347 832 5576

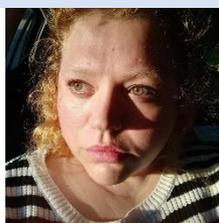
Ore 12.00  
IngorgoOFF

## Letizia Cipriani Il ritmo vitale – Mimesis Vite Riflesse



Un romanzo filosofico nato dal progetto “Vite Riflesse”, una collana edita dalla casa editrice Mimesis. Un volume che tenta di veicolare la profonda e complessa filosofia del pensatore novecentesco francese, Henri Bergson, tramite le gesta e l’interessante vita del filosofo

stesso, un vero protagonista della sua amata Francia a cavallo tra XIX e XX secolo. Trasmettere elementi essenzialmente dinamici del pensiero di Bergson, come il concetto di Durata, Slancio Vitale e la complessa struttura della memoria, attraverso la narrativa è stata una sfida stimolante e sorprendente perché tutta l’agenzia, l’attività vitale, si è dimostrata essere uno standardo/vettore pratico, autentico in quanto ‘vivo’, della metafisica e teoresi del Filosofo del Tempo.



**Letizia Cipriani** è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze ed è co-founder della Start-up e Spin-off Affective.

Gli interessi teoretici vertono principalmente sulla categoria 'Tempo' con particolare attenzione al movimento temporale dell'esperienza vitale. Sul piano applicativo è co-responsabile della ricerca e sviluppo per Affective Srl per la quale si occupa del rapporto tra esperienza qualitativa ed espressione linguistica, concentrandosi sull'ontologia e le sue modellazioni.

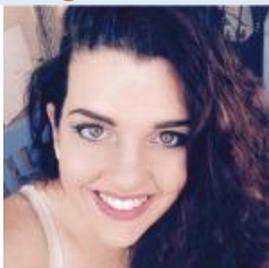
## Silvia Ciompi

### Oggi sarò tempesta - Sperling & Kupfer

Ore 15.00  
Sala Verga

Greta ha poco più di vent'anni, una paura viscerale di essere in ritardo sulla tabella di marcia della vita e tante bozze di romanzi mai conclusi sul pc. Per pagarsi gli studi e placare il padre padrone che la controlla di continuo, lavora tutte le estati in una fabbrica di pomodori nel cuore della Maremma toscana, un posto che trasuda disperazione e degrado. Eppure, è proprio lì che, nel momento più buio, conosce Lidia, abbandonata dal marito con un figlio sedicenne che le sembra sempre più un estraneo. Turno sfiancante dopo turno sfiancante, tra le due nasce un'amicizia profonda, complice: per Greta, un porto sicuro nella tempesta d'emozioni che è l'amore per Simon, un ragazzo del Ghana che lavora con lei; per Lidia, una fonte di conforto tra le difficoltà della sua situazione familiare.

### Dialoga con l'autrice Matteo Lucii



**Silvia Ciompi**, classe '93, vive in Toscana. Scrive da sempre e ovunque: diari, poesie e ora romanzi. Ha esordito, prima su Wattpad e poi in libreria, con il romanzo *Tutto il buio dei miei giorni*, seguito da

*Tutto il mare è nei tuoi occhi*, facendo sognare migliaia di lettrici..

Ore 15.00  
IngorgoOFF

## Manghiamo Amici delle Biblioteche

La Biblioteca comunale di Borgo San Lorenzo si arricchisce di una nuova sezione: i Manga. Cosa sono e come nascono ce lo raccontano gli Amici delle Biblioteche

Ore 15.00  
Caffè letterario  
Pasolini

## Chiara Recchia Nove piccole storie di donne Edizioni il Castello

Chiara Recchia

**Nove piccole storie di donne**  
tratte da carte processuali del XIX secolo



Ci fu una volta il ratto delle Sabine. È noto che i Romani, appena fondata Roma, organizzarono una grande festa alla quale invitarono le popolazioni vicine, ma solo allo scopo di rapirne le donne. Ci sono delle terre senza tempo, dove le generazioni si sono succedute mantenendo con naturalezza i costumi allo stesso modo che i geni, almeno fino a non troppo tempo fa. Così è accaduto in certe comunità della bassa Ciociaria dove, fino a non molti decenni fa, è stato praticato il ratto a scopo matrimoniale. Il mattino del 27 febbraio 1876...

**Chiara Recchia** docente di italiano e latino nei licei vive a Prato dove si a ricerche di storia locale e alla scrittura. Presidente dell'Associazione culturale Il Castello

**Massimo Vitali**  
**Il Circolo degli ex**  
**Sperling & Kupfer editore**

Ore 15.30  
Sala Camino  
piccolo



La fine di certe storie d'amore equivale alla fine universale dell'amore. Questa la certezza di Pietro che non sente Ginevra da due mesi e cinque giorni. Poi l'illuminazione, un circolo per ex. Una piccola commedia ironica che fa riflettere sui nostri enormi drammi sentimentali che in occasione di Ingorgo letterario diventa un

progetto di prevenzione legato alla condizione attuale dell'autore, malato di cancro. Parlare di tumore e liberare l'argomento da ogni tabù.



**Massimo Vitali** è nato e vive a Bologna. Ha pubblicato per Fernandel Editore i romanzi *L'amore non si dice* e *Se son rose*; da quest'ultimo sono state tratte due pièce

teatrali ed è attualmente in corso la realizzazione di un lungometraggio. Insegna scrittura creativa, promuove attività di lettura ad alta voce, cura per le scuole laboratori didattici sulla fantasia e conduce un programma radiofonico chiamato «Ufficio Reclami», dove accoglie le lamentele di tutti, compresi i lettori dei suoi romanzi.

Ore 16.00  
Sala Verga

## Enrica Tesio Tutta la stanchezza del mondo - Rizzoli



L'11 febbraio 2013, nel cuore di una serata di ordinario delirio tra figli piccoli, lavoro arretrato e incombenze domestiche, dalla tv arriva una notizia stupefacente: il papa si è dimesso. Non è malato, non è in crisi spirituale, è afflitto dalla patologia del secolo, la

stanchezza. In quel momento Enrica Tesio si sente “parte di qualcosa di grande e insieme sola in modo assoluto”. Perché no, noi non possiamo dimmetterci. Noi siamo il popolo del *multitasking* che diventa multistanching. Siamo quelli che in ogni istante libero “scrollano” pagine social per misurare le vite degli altri, quelli che riempiono di impegni il tempo dei figli per il terrore di non stimolarli abbastanza, quelli che di giorno si portano il computer in salotto per lavorare e la sera in camera da letto per guardare una serie ma intanto rispondere all'ultima mail... quelli che, per riposarsi, si devono concentrare. Con il suo sguardo acuto e pieno di humour Enrica Tesio ci apre un diario privato di fatiche collettive, dodici per la precisione, come quelle di Ercole. Con un'unica raccomandazione: stasera, quando tornate a casa, date una carezza a un adulto stanco e ditegli “questa è la carezza dell'ex papa”.

### Dialoga con l'autrice Serena Pinzani

**Enrica Tesio** è blogger e scrittrice, ha due figli, due gatti e un mutuo. Laureata in Lettere con indirizzo



cinematografico, fa la copy da quando aveva 20 anni. Nel 2015 ha pubblicato per Mondadori il romanzo *La verità, vi spiego, sull'amore*, dal quale è stato tratto un film con la regia di Max Croci. Per Bompiani ha pubblicato nel 2017 *Dodici ricordi e un segreto* e nel 2022 *Tutta la stanchezza del mondo*. Tiene una rubrica su "La Repubblica" e la sua pagina Facebook è seguita da più di 65.000 fedelissimi follower.

Ore 16.00  
Caffè letterario  
Pasolini

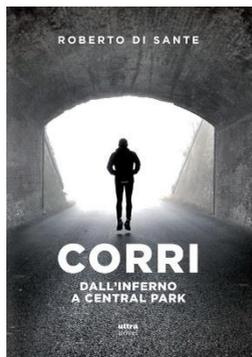
## **Liberta Stefani** **Salti nel buio - Edizioni il Castello**



Una storia di ragazzi, studenti e studentesse di molti decenni fa, raccontata in presa diretta da un ragazzo del gruppo come se ancora vivesse insieme con i suoi compagni quelle vicende, ma che in realtà ne è distante e guarda dall'alto degli anni trascorsi. E si comporta come la macchina fotografica che "scatta foto in successione alle stelle durante l'intera notte e ne conserva così il moto circolare intorno alla Stella Polare" che è il ricordo del momento aurorale della nostra vita.

## Roberto di Sante Corri – Dall'Inferno a Central Park Ultra novel

Ore 16.00  
Sala ingresso  
Chini Museo



Un uomo precipita dal quarto piano. La sola scelta che gli è rimasta per smettere di soffrire. Mentre cade esprime l'ultimo desiderio. Il suo corpo si blocca a pochi centimetri dal suolo. Un filo di luce scende dall'alto, lui ci si aggrappa e prova a fuggire dal pozzo buio che lo ha inghiottito: la depressione.

Aldo Amedei è un giornalista di successo che ha perso tutto. Anche i sogni. Il passato è rimpianto, il presente è popolato da mostri e fantasmi, ma lui prova a seguire quel filo, quel folle desiderio che lo aveva tenuto in vita: correre la maratona di New York. conforto tra le difficoltà della sua situazione familiare.

### Dialoga con l'autore Matteo Lucii



**Roberto Di Sante**  
giornalista  
appassionato di  
cinema, musica,  
autore teatrale è  
vincitore del Premio  
Argentario 2022

Ore 16.00  
IngorgoOFF

## Francesca Cappelli L'altra anima della città NPS Edizioni



Un uomo precipita dal quarto piano. La sola scelta che gli è rimasta per smettere di soffrire. Mentre cade esprime l'ultimo desiderio. Il suo corpo si blocca a pochi centimetri dal suolo. Un filo di luce scende dall'alto, lui ci si aggrappa e prova a fuggire dal pozzo buio che lo ha

inghiottito: la depressione. Aldo Amedei è un giornalista di successo che ha perso tutto. Anche i sogni. Il passato è rimpianto, il presente è popolato da mostri e fantasmi, ma lui prova a seguire quel filo, quel folle desiderio che lo aveva tenuto in vita: correre la maratona di New York. conforto tra le difficoltà della sua situazione familiare.



**Francesca Cappelli** nasce in provincia di Firenze nel 1983. È insegnante di Lettere nella scuola media. Dal 2009 a oggi i racconti di Francesca, che esplorano il fantastico in tutte le sue declinazioni, sono apparsi su varie antologie. Nel 2015 esce il suo primo romanzo, l'urban fantasy "Il Negoziato del Numero 47", per Lettere Animate. Si dedica anche alla musica folk, con il nome di Edlynn, e al teatro. Tra le sue passioni ci sono il gioco di ruolo e il cosplay

## Riccardo Gazzaniga

### In forma di essere umano - Rizzoli

Ore 16.30  
Sala Camino  
piccolo



Argentina, 1960. Sono passati quindici anni dalla caduta del nazismo e Adolf Eichmann, ex tenente delle SS scampato al processo di Norimberga, si è rifatto una vita sotto falso nome. Niente in lui conserva i segni dell'ufficiale del Reich che ha contribuito a rendere possibile la

soluzione finale. Adesso si chiama Ricardo Klement e vive in un sobborgo di Buenos Aires insieme alla moglie Vera e ai figli. Abita in una casupola senza acqua corrente né elettricità e lavora in una fabbrica della Mercedes. Ancora non sa, Eichmann, che i suoi giorni sono contati e incombe su di lui il momento in cui dovrà affrontare il passato. L'agente del Mossad Zvi Aharoni è sulle sue tracce, pronto a tutto pur di consegnarlo alla giustizia israeliana.

### Dialoga con l'autore Filippo Margheri



**Riccardo Gazzaniga** è nato a Genova nel 1976. Dal 1996 lavora nella Polizia di Stato, dove oggi è viceispettore. Nel 2013 ha pubblicato *A viso coperto* (Einaudi Stile Libero), con cui ha vinto il Premio Calvino e il Premio Massarosa

e per Rizzoli, tra gli altri, ricordiamo la pluripremiata raccolta di storie per ragazzi *Abbiamo toccato le stelle* (2018) e il romanzo *Colpo su colpo* (2019)..

Ore 16.00  
Saletta Cipì

**Vega Star La stella Polare che verrà**  
**Di Stefano Falai – Fanta Books**  
Ingorgo Junior



***Età di lettura: da 3 anni***

Nello spazio sconfinato una stellina, sola soletta, invidia un po' le altre stelle che brillano allegramente all'interno delle costellazioni. Quando il suo desiderio, di farne anch'essa parte, diventa irrinunciabile, non esita a scombinare l'intero sistema stellare per inseguire il suo sogno. Sarà la saggezza dell'attuale stella polare a riportare l'armonia e a trovare il modo di soddisfare le aspettative della stellina. Nelle ultime pagine una breve storia della stella polare.

Ore 16.00  
Sala Camino  
piccolo

**Un libro per**

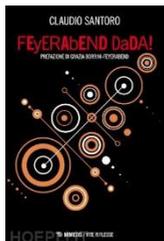
Camilla Lami, Francesco Scalabrelli, Jacopo Becagli,  
Gianni Massetani, Francesca Bufalo, Monia Vergioli  
Francesca Compagno

**Presentazione degli autori dell'agente  
Valentina Giangrande**

Ore 17.00  
IngorgoOFF

**Claudio Santoro**

**Feyerabend Dada! - Mimesis**



È un libro. Parla della vita di Feyerabend. Parla di Amore. Parla di Guerra. Parla di Filosofia. Parla di Opera. Parla di Wrestling. Parla di Scienza. Parla di Depressione. Parla di Sesso. Parla di Amore. Non parla, è un libro. Però si può leggere. E dentro c'è scritta la vita di un filosofo. O almeno alcuni dei suoi momenti più importanti divertenti. Serve a indagare qualcosa sulla natura dell'uomo in generale. Sostanzialmente impiega cento pagine per scoprire che l'unica cosa che conta è l'Amore e che tutto il resto è Dada! Non poco, non molto. Fa un lungo giro per capirlo, passa attraverso tutta la vita di Feyerabend, con rispetto, anche se a volte non sembra, ed ammirazione per un uomo eccezionale che ha scoperto che la capacità più importante per un uomo fare come fanno i cani: comprendere e quindi amare.



**Claudio Santoro** Nonostante tutto un bravo ragazzo. Ha passato la vita coltivando passatempi ed amicizie di dubbia utilità pratica ma di fondamentale importanza per il futuro dell'umanità. Si è laureato in filosofia teoretica, ma non sa cosa significa. Ha scritto un libro su Feyerabend, ma alcuni dicono che abbia scritto un libro su se stesso, malelingue. Ora insegna ai giovani la cattiveria dell'uomo e la sua bellezza sconfinata, sulla prima parte se la cava benissimo, ma deve migliorare sulla seconda.

## Luca Ammirati Se i pesci guardassero le stelle. Sperling&kupfer

Ore 17.00  
Sala camino  
piccolo



Samuele è un trentenne sognatore che combatte per trovare il suo posto nel mondo. Affida le sue speranze di diventare un pubblicitario e di trovare il vero amore a Galileo, detto Leo, il suo amato pesciolino rosso. Si mantiene lavorando come reporter precario e malpagato, mentre la

sera soddisfa il proprio animo poetico facendo da guida nel piccolo Osservatorio astronomico di Perinaldo, un borgo sopra Sanremo, un luogo magico per guardare le stelle ed esprimere i desideri. È proprio lì che, la notte di San Lorenzo, conosce Emma: lei lo affascina fin da subito, ma la sua vera identità resta un mistero. Quell'incontro, che durerà poche ore, lasciandogli il dubbio che sia stato soltanto un sogno, gli darà finalmente il coraggio di guardare oltre le sue paure.

*Dialoga con l'autore Paolo Marini*



**Luca Ammirati** È responsabile della sala stampa del Teatro Ariston, dove ogni anno si svolge il Festival della canzone italiana. È stato assessore alla cultura del comune di

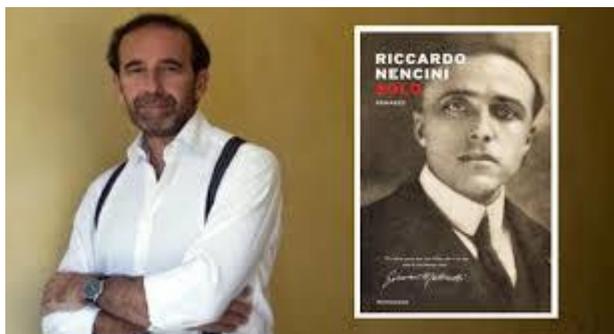
Perinaldo, dove esiste realmente l'osservatorio astronomico raccontato nel suo romanzo.

## A muso duro. Mussolini e Matteotti

Ore 18.30  
Sala Verga

**Narrazione teatrale di e con Riccardo Nencini**

Nel centenario della marcia su Roma



*Con la partecipazione di Music Valley*

### Chi è Paleo?

Ore 19.30  
Caffè letterario  
Pasolini

**Presentazione della piccola monografia dedicata a Paleo in collaborazione con Il Palio di Paleo e Direttivo del Palio di San Lorenzo**



**Apericena, musica, giochi e laboratori per bambini**

**Domenica 20 Novembre**

---

Ore 10.00  
Sala Camino  
Piccolo

**Remo Nencini**  
**Un pellegrinaggio l'anno**  
**Il Castello**



Il racconto minuzioso e vivo di tanti pellegrinaggi in bicicletta.

**Remo Nencini** mugellano, appassionato di bicicletta come del resto tutta la sua famiglia. Scrive per dare una mano alle associazioni che operano in Missione in Africa.

*Con il sostegno di*



Ore 10.00  
Caffè letterario  
Pasolini

**Maria Saccà**

**Un secolo Disney: gender, femminismo ed etnia tra cinema e animazione**

**AG Book Publishing**



Una monografia che si pone l'obiettivo di esaminare i comportamenti mediatici del pubblico nei confronti del più grande impero dell'intrattenimento cinematografico (e ad oggi possiamo dire anche televisivo e digitale), The Walt Disney Company, e al tempo stesso di

analizzare come il colosso mediatico (che, a partire dagli anni Duemila, ha acquisito le case di produzione Pixar, Marvel, Lucasfilm e il conglomerato mediatico 21st Century Fox) risponda alle esigenze sollecitate dalla massa.



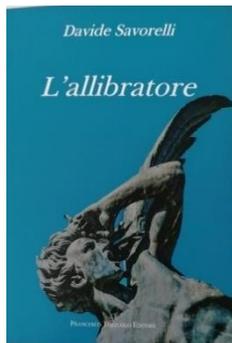
**Maria Saccà** è nata a Firenze nel 1993. Appassionata di cinema sin dall'infanzia, si è laureata alla magistrale di Scienze dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Firenze. È redattrice presso «Cinematographe - FilmsNow» e collabora con

vari film festival fiorentini. Per AG Book Publishing ha pubblicato, nel 2018, la monografia *Tom Hanks - Un attore tra le storie*.

Ore 11.00  
Sala Verga

**Davide Savorelli**

**L'allibratore – Tozzuolo editore**



Quanto dura una vita? Tanto quante sono le contrazioni cardiache. Abadonna era l'Allibratore: scommetteva sulle scelte degli altri. Ma ha commesso un errore imperdonabile e adesso è incarcerato in attesa del giudizio finale. Dal fondo della cella si racconta e difende la sua decisione: ha sbagliato, sì, ma una sola volta. È stato punito per aver impedito che Hitler morisse in un attentato? No. È stato imprigionato per aver consentito a Gesù di compiere la sua missione terrena? No. Per aver giocato con le esistenze di innumerevoli persone? No. È stato condannato per aver violato la legge fondamentale. Ha scientemente disobbedito e lo ha fatto per amore.

**Dialoga con l'autore Valerio Moioli**



**Davide Savorelli** nasce a Mantova nel 1970. Dopo gli studi alla Facoltà di Lettere, ha intrapreso la carriera giornalistica ed è professionista dal 2002. Si diletta di scrittura creativa. Nel 2017 pubblica il romanzo "I giorni prima" e, nel 2018, "L'anno di Silla", entrambi per l'editore Pse di Firenze. Ha vinto concorsi letterari tra cui "Giallo Fiorentino" nel 2015 e il "Concorso Nazionale San Lorenzo 2016". Nel 2020 si è aggiudicato il "Concorso Nazionale San Sebastiano". Nel 2021 trionfa nel "Premio Babuk" a Roma.

Ore 11.00  
Caffè Pasolini

## Martina Bacciotti Disney e la psicologia dello sviluppo



Una mappa per un'avventura nel mondo Disney per bambini e famiglie. È la trasposizione delle trame e personaggi delle storie Disney in chiave psicologica. Uno strumento per genitori e bambini per guardare insieme i film Disney

preferiti e poter parlare di argomenti emotivamente impegnativi nel modo più adeguato allo sviluppo del bambino. Insieme ad indicazioni e spunti di riflessione sarà proposto per ogni cartone un'attività o un gioco da proporre a tutta la famiglia.

## Dialoga con l'autrice Serena Pinzani



**Martina Bacciotti**, 27 anni ha frequentato l'Università degli studi di Firenze, facoltà di Psicologia conseguendo il titolo di laurea triennale in Scienze e tecniche psicologiche.

Successivamente ha ottenuto il titolo di laurea specialistica in Psicologia del ciclo di vita e dei contesti con votazione 110/110. Iscritta all'Albo degli Psicologi della Toscana. Durante il percorso di studi ha avuto moltissime esperienze di tirocinio in strutture sanitarie private e nel pubblico. Le principali aree di studio sono da identificarsi nell'ambito della psicologia del ciclo di vita in particolare allo sviluppo dalla perinatalità all'adolescenza. Ho svolto un Corso di Perfezionamento Universitario in Psicologia Perinatale. Nel 2022 ha conseguito un Master di II livello in Psicologia Pediatrica. Da due anni ha iniziato la libera professione in studio privato.

Ore 11.00  
Sala ingresso  
Chini Museo

## Un libro per

Irene Giacomelli, Francesco Cocorullo, Rosita Mucciante, Patrizia Lari, Elena Marceddu, Ilaria Cecchi, Mario Ragonieri

## Presentazione degli autori dell'agente Valentina Giangrande

Ore 11.00  
Sala Camino  
Piccolo

## Massimo Berni

La classe di F...erro

Mauro Pagliai Editore



In un insolito e piacevole racconto autobiografico, l'autore ci porta nel mondo scolastico degli anni Settanta, ricostruendo il percorso quinquennale della classe di un istituto tecnico commerciale. Tra compiti, interrogazioni e gite, si intrecciano le storie di ragazzi e adolescenti che si

frequentano scoprendo interessi in comune, e dando vita a rapporti di amicizia non sempre destinati a svanire col passare degli anni. Sullo sfondo l'Italia che attraversa un periodo turbolento, in cui il diffuso malessere giovanile è destinato a sfociare nelle forme più dure di contestazione.

**Dialoga con l'autore Emanuela Periccioli**



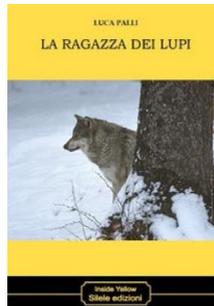
**Massimo Berni**, ovvero BerniMax, nasce a Scandicci (Firenze) nel 1959. Dopo aver frequentato un istituto tecnico commerciale, e aver poi iniziato un percorso universitario presso la facoltà di

Economia e Commercio, ha trovato impiego in un istituto bancario. Nel 2022 pubblica il memoriale *La classe di F... erro* (Pagliai / Libro verità) il cui titolo allude alla sezione frequentata alle superiori.

Ore 11.00  
IngorgoOFF

**Luca Palli**

**La ragazza dei lupi – Silele edizioni**



Mezz'ora abbondante, nel bianco e nel buio appena rischiarato, nel silenzio dei respiri affannosi, nel gelo. Travagli procede lento e a tratti veloce, si china e si rialza, toglie gli occhiali e li rimette, scatta foto col cellulare sulle tracce di fuliggine che sporcano la neve. Poi, d'improvviso, rientra in casa. "Dovresti misurarti la

temperatura, Francesco" dice Lela mentre spranga la porta. "Fra un momento." "Hai scoperto qualcosa là fuori?" "Sì." La foresta di Vallombrosa nasconde un terribile segreto. E lì che la belva ha fatto la sua tana, è lì che ha ucciso e mutilato i corpi delle sue vittime. Ma cos'è la belva? Un lupo? Un uomo? Oppure entrambe le cose?



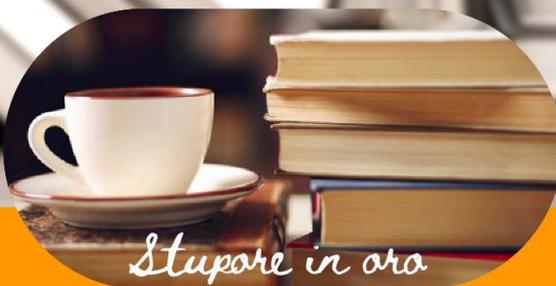
**Luca Palli** è nato e vive a Firenze.

Fin da giovanissimo ha coltivato due grandi passioni: il teatro, per il quale ha scritto numerosi testi curandone anche la regia, e la letteratura gialla. Nel 2011 ha

creato il personaggio di Francesco Travagli, l'atipico, un poliziotto dal naso lungo e lo sguardo miope, che sembra cercare indizi per le sue immagini fissando un gobbo immaginario appeso al soffitto. La ragazza dei lupi è la quarta avventura dell'atipico commissario della Questura di Firenze. Sempre con Silele edizioni ha pubblicato L'uomo che non dorme nel 2020 e Shardana del 2021.

# CAFFÈ LETTERARIO

*Parolini*



*Stupore in ora*

## Il Menù di Domenica 20 Novembre



Colazione



Pranzo "Il gusto dell'Ingorgo"

Polenta al sugo di cinghiale, castagnaccio Acqua Caffè  
Euro 10

Polenta olio e formaggio, castagnaccio Acqua Caffè  
Euro 8



La merenda PPP: panettone, panforte e Paradoxum Euro 8

Si raccomanda la prenotazione 347 832 5576

Ore 12.00  
Sala Ingresso  
Chini Museo

**Ginevra Betti**  
**Di anima e corpo**  
**Porto Seguro Editore**



Lucien e Alma sono stati una coppia. Adesso, anni dopo, dimentichi di essersi amati, sono seduti l'uno di fronte all'altra e ogni loro memoria si tramuta in rimorso che rischia di farne statue di sale. È l'ultimo e brutale confronto in cerca di perdono reciproco per il male che si sono fatti. Ripercorrono i momenti della loro relazione – il primo incontro presso la galleria d'arte dove lei esponeva i suoi quadri, le prime risate davanti a una cena fredda, le prime notti di amore – e ognuno dei due si chiede in che punto si siano persi. Prima o dopo che lui iniziasse ad abusare di farmaci nella speranza di eccellere nella scrittura? Prima o dopo che lei iniziasse a prostituirsi? Alma e Lucien lasciano che vecchie ferite tornino a stillare sangue, in una violenta lotta dettata dal voler stabilire le responsabilità e le colpe che li hanno condotti fin lì. Ma in fondo, se anche fossero colpevoli entrambi, cosa significherebbe per la loro redenzione?

**Dialoga con l'autrice Lucrezia Neri**

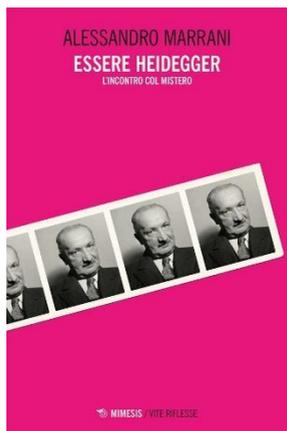


**Ginevra Betti** è nata a Siena nel 2001. Studia Spettacolo presso l'Università di Beni Culturali a Siena. Ha partecipato e vinto diversi concorsi letterari, tra cui il

Rotary Club *Quando l'amore diventa imperfetto* e *Porte d'Europa*, indetto dal MIUR.

Ore 12.00  
IngorgoOFF

## Alessandro Marrani Essere Heidegger - Mimesis



"Chi sei, Heidegger?" È la domanda che si pone Thomas, giovane novizio in crisi di vocazione, da quando, nella chiesa di Messkirch, ha incrociato lo sguardo dell'anziano pensatore Martin Heidegger. Con quell'incontro, velato di mistero, ha inizio un percorso di formazione, un'avventura spirituale dai

tratti onirici: tra temi di filosofia, fede, poesia, geografia immaginale, politica e tecnica, il giovane Thomas scoprirà le insopportabili ambiguità del suo maestro, indagandone i silenzi e le reticenze, accettando infine i chiaroscuri dell'anima umana.

### Dialogano con l'autore **Andrea Mercatali e Andrea Tagliaferri**



**Alessandro Marrani** mugellano ha conseguito la laurea magistrale in Scienze filosofiche e un perfezionamento in Architettura della conoscenza presso l'Università di Firenze.

Oltre alla filosofia, le sue attività si sono rivolte al design della comunicazione e al giornalismo. Attualmente insegna italiano, storia e filosofia nei licei.

Ore 12.00  
Sala Verga

## Luca Tagliaferri Una vita nella maratona



Secondo volume autobiografico che narra della più grande passione dell'autore: la corsa. Sul fil rouge della Maratona del Mugello tutta una vita di passione per il podismo, i legami, le amicizie, ma anche tante tematiche attuali

intorno al mondo dell'atletica

**Luca Tagliaferri** nasce nel 1957 a Luco di Mugello, dove tuttora vive felicemente con la famiglia. La passione per la sport è nel suo dna, infatti fino dai primi anni 70' si dedica al nuoto dilettantistico per poi passare al podismo dove si distingue vincendo diversi titoli italiani nonché la gara che ha ispirato questo libro, la XVI edizione della Maratona del Mugello del 1989 vestendo i colori del GS Atletica Marciatori Mugello

*Con il sostegno di*



**Banco Fiorentino**  
Mugello - Impruneta - Signa

Ore 12.00  
Sala Camino  
piccolo

## Patrizia Starnone L'entropia nel mondo di Diana Iod Edizioni



Ma il dubbio è: “qual è il dolore più grande per un figlio, avere due genitori separati, ma felici o avere due genitori vincolati ad un matrimonio fatto di menzogne, ipocrisie e tradimenti, ma infelici? La terza ipotesi, quella di un matrimonio sereno non esisteva nella realtà, almeno non esisteva

nel mio mondo costellato sin dall'infanzia dalla lacerazione ed esacerbazione delle relazioni coniugali che, come un filamento genetico, legava l'una all'altra, la sorte della nonna, della mamma e della figlia.



**Patrizia Starnone**, docente di diritto e economia, è autrice de *La ragazza della Locride*, romanzo d'esordio pubblicato a giugno del 2021 per Iod Edizioni. *Entropia nel mondo di Diana* è il suo secondo romanzo.

B. Fenoglio: una questione privata o una questione pubblica?

Ore 14.15  
Caffè letterario  
Pasolini

**Omaggio a Beppe Fenoglio nel centenario della nascita. Letture teatrali a cura dell'associazione teatrale La Nuova Compagnia di Vaglia**



*Con il sostegno di*



Ore 15.00  
Sala Verga

## Ezio Alessio Gensini Leonardo Santoli Amore ai 4 venti – Sotto lo stesso cielo



“Amore ai quattro venti” affronta la metafora tra l’amore, l’ambiente e i mulini a vento: complicità, utopie e sana incoscienza cosciente e Don Chisciotte, in un percorso leggero e profondo, passando attraverso le poesie di Ezio Alessio Gensini e le opere

pittoriche di Leonardo Santoli, e le riflessioni di personaggi di assoluto valore in ambito culturale e scientifico.



“Sotto lo stesso cielo” è più di un progetto editoriale del sodalizio artistico Ezio Alessio Gensini e Leonardo Santoli, oltre che dell’Associazione culturale “I colori delle stelle”. Un percorso che racconta l’amore attraverso

il viaggio. I luoghi dell’amore trovato, ritrovato o che mai hai raggiunto. Scarpe, viaggio, camminare, zaini, paesaggi, sudore, cammino, amore. Un lavoro editoriale che ha avuto il suo compimento con questo progetto condiviso e di contaminazione con altri artisti di spessore.



**Ezio Alessio Gensini** Nato nel Mugello a Borgo San Lorenzo, durante la nevicata del 1956. Giornalista, “blogger”, poeta, regista, sceneggiatore. Molti cortometraggi editi (sceneggiatore e/o regista). Autore e conduttore di programmi

televisivi e radiofonici. Ha frequentato il Laboratorio di Sceneggiatura di Tonino Guerra. Impegnato da sempre nel volontariato "in prima linea". Ha lavorato al Consiglio Nazionale delle Ricerche dove si occupava di comunicazione. Nel 2014 tra i soci fondatori dell'Associazione Culturale "I colori delle stelle".



**Leonardo Santoli** Nato a Pelago nel 1959. Vive e lavora a Bologna. E' docente della cattedra di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha insegnato presso le accademie di Torino, Lecce, Urbino, Genova e Verona. Ha collaborato con i cantautori Lucio Dalla per *Melodia italiana* e *Simbiosi*; Luca Carboni per gli album *Diario Carboni* e *Mondo*. Sempre per Luca Carboni ha realizzato le scenografie del tour europeo del 1996, con sette grandi mondi. Nel 2014 tra i soci fondatori dell'Associazione Culturale "I colori delle stelle".

*Con il sostegno di*



Ore 15.00  
Caffè letterario  
Pasolini

## Giulia Finocchi Sorelle per sbaglio Bookabook



Elena, Irma e Giovanna Piscopo sono tre sorelle che si ritrovano nella loro casa natale, a Capri, dopo la morte del padre. Tre vite e tre caratteri completamente diversi: Elena, la maggiore, molto legata alla tradizione e al bon-ton segue gli affari di famiglia; Irma, schiva e taciturna, porta avanti la sua casa editrice a Milano; e infine Giovanna, che studia storia dell'arte a Napoli ed è alla ricerca della sua strada. Il legame che le unisce non è solo di sangue: un grosso segreto perseguita le maggiori e avrà presto importanti ripercussioni, soprattutto sulla più giovane. A complicare la situazione, in particolare agli occhi di Elena, è la forte amicizia che lega Pamela – intrigante rossa dall'accento milanese – a Giovanna ed Amilcare, il fidato maggiordomo di casa innamorato proprio della misteriosa donna. La narrazione serrata e coinvolgente lascia spazio solo a una domanda: quale segreto unisce tutti questi personaggi?

### Dialoga con l'autrice Maria Amore



Giulia Finocchi è nata e vive in provincia di Firenze. Attualmente, insegna nelle scuole superiori e scrive. Negli anni la sua passione l'ha portata a seguire corsi di scrittura creativa e teatrale.

Insieme all'associazione culturale Lo Scrittoio ha scritto a più mani, e diretto, spettacoli teatrali amatoriali.

## Marina Cappelli

### Il barista delle ombre

Ore 15.00  
Sala ingresso  
Museo Chini



In un paese tranquillo, alle pendici del Passo del Muraglione, alcuni suicidi insospettiscono il neo maresciallo dei Carabinieri, Salvatore Carruso.

Trasferitosi da poco dalla fenetica Napoli e appena separato dalla moglie, Carruso si getta a capo

fitto nel lavoro. Non tutti i dettagli di queste morti improvvise, a catena e tutte con la stessa sostanza, risultano chiare, e Carruso vuole capire il motivo che spinge alcuni abitanti a togliersi la vita.

Solo che queste indagini lo proietteranno proprio in braccio a ciò da cui tentava di scappare: il suo passato, avvicinandolo per poi allontanarlo dalla risoluzione



**Marina Cappelli** Fiorentina purosangue, scrittrice per passione, lettrice per curiosità. Crede fermamente nell'indipendenza. Creativa geneticamente (è mancina), nomade per indole (è una Gemelli). Spazia nei generi e a volte li mescola, creando romanzi per tutti i gusti.

Ore 15.00  
Sala Camino  
Piccolo

## Maria Pia Michelini La meccanica delle vite possibili NPS edizioni



Dearborn (Michigan), 1966. Lilly torna a casa, in occasione del funerale di sua madre. Non ci metteva piede da quando aveva lasciato la famiglia, a quindici anni, per seguire il padre a Las Vegas. Per essere felice, per farsi una vita, quella che lì, in quella grigia cittadina di provincia, le pareva impossibile. I suoi fratelli sono rimasti gli stessi, la gente è rimasta la stessa, chiusa in una gabbia di restrizioni, che impedisce a tutti di vivere a pieno le proprie esistenze. Ma Lilly, da Las Vegas, porta con sé la vita e il calore di altre vite entrate nella sua, che l'hanno resa unica e incisiva ovunque metta piede. Una donna "pop art", uscita dalle tele di Warhol, per stravolgere il mondo con i suoi colori, la sua esuberanza, la sua continua battaglia per la felicità. Per sé e per gli altri. Riusciranno gli abitanti di Dearborn a tenere il passo?



**Maria Pia Michelini.** Nata e vissuta a Lucca fino a vent'anni, ci è tornata dopo giri e rigiri in Toscana. Passata la cinquantina, raccoglie i frutti di una varietà di esperienze che l'hanno portata a essere veramente felice. Oggi si sente ben piantata su due solide gambe: una è l'attenzione ai bambini, a cui si è sempre dedicata fuori e dentro la Scuola dell'Infanzia; l'altra, la scrittura. Aver trovato "compagni di scuola" di scrittura creativa ha aperto le porte a una passione che stava silenziosa in lei da chissà quanto, forse da sempre. Con loro ha dato vita all'associazione *Nati per scrivere*.

Ore 16.00  
Saletta Cipì

**Vega Star La stella Polare che verrà**  
**Stefano Falai – Fanta Books**  
Ingorgo Junior



***Età di lettura: da 3 anni***

Beto è il mago dell'alfabeto e dal suo cilindro fa uscire, una dietro l'altra, tante lettere, consonanti e vocali, che sono le iniziali di altrettanti animali. Costruisce così una filastrocca che permetterà al lettore di imparare facilmente tutto l'alfabeto, oltre a conoscere anche tanti animali. Una grande novità del libro è l'animale che ha per iniziale la lettera x, chissà quale sarà?

**Allegato al libro un quaderno degli esercizi con la scrittura guidata di ogni lettera per imparare a scrivere.**

*Con il sostegno di*

**du-ca**  
cucina pizza

Ore 16.00  
IngorgoOFF

## Riccardo Bianchini Saldo mi pongo nell'esistenza Mimesis Edizioni – Collana



Il principio di Rudolf Steiner è quello di un bambino che attraversa il bosco a piedi per tornare a casa la sera, cercando frutti selvatici per aggiungere qualcosa ai magri pasti familiari: è l'inizio di un povero tra i poveri. Uscirà dall'esperienza terrena dopo aver costruito un seguito di migliaia di persone pronte ad ascoltare le innumerevoli conferenze che per anni ha tenuto con ritmi forsennati in tutta Europa, lasciando dietro di sé un numero enorme di appassionati e cultori delle sue opere. Quello che è accaduto tra il principio e la fine – il percorso di vita – è un susseguirsi di eventi e di incontri, di un'indomita dedizione, difficile a credersi possibile. Una dedizione consacrata all'obiettivo di costruire un insegnamento che sia utile alla vita: rimanere saldi nell'impresa di esistere, come individui liberi e responsabili di sé stessi.



**Riccardo Bianchini** (Firenze, 1977) avvocato di professione, musicista per passione, libero pensatore per vocazione, è laureato in Giurisprudenza e in Scienze

Filosofiche, lavora come avvocato e formatore, collabora con riviste e ha pubblicato manuali tecnici e articoli scientifici e divulgativi nel settore giuridico. I suoi temi di ricerca sono trasversali alla filosofia morale, all'epistemologia, al diritto e alla ricerca spirituale. Da anni si dedica allo studio pratico dell'opera di Steiner. Questo è il suo primo romanzo.

## Francesco Ricci Lessico Essenziale – Primamedia editore

Ore 16.00  
Caffè Letterario  
Pasolini

Francesco Ricci  
**Lessico essenziale**  
*Introduzione a Pasolini in 33 voci*



Pier Paolo Pasolini (1922-1975) è stato un artista proteiforme: poeta, narratore, regista cinematografico, sceneggiatore, drammaturgo, saggista, giornalista, pittore. Sono molteplici e diversi gli ambiti nei quali il suo incessante sperimentalismo ha trovato espressione. Il corpus dell'opera pasoliniana è vastissimo, consta di più di trentamila pagine; la memoria del suo autore, a poco meno di cinquant'anni dalla morte presso l'Idroscalo di Ostia, appare indelebile tanto nel panorama culturale italiano quanto nell'opinione pubblica; la fortuna internazionale di Pasolini cresce di giorno in giorno, mentre la sua ricezione critica, anche all'estero, appare ormai profonda e duratura. "Lessico Essenziale", come già chiarisce il titolo, non possiede altra ambizione se non quella di offrire un aiuto al lettore che per la prima volta si accosti alla produzione e alla figura dell'artista bolognese. E lo fa attraverso un'organizzazione della materia (i singoli capitoli) per voci disposte in ordine alfabetico, dalla A di "Accattone" alla Z di "Zigaina Giuseppe". Ma quali voci? Quelle che consentono di acquisire le conoscenze indispensabili in relazione alla biografia e all'opera di Pasolini così da potersi muovere successivamente in maniera consapevole tra le pagine dei suoi libri e dinanzi alle immagini dei suoi film.

## Dialoga con l'autore Massimo Rossi

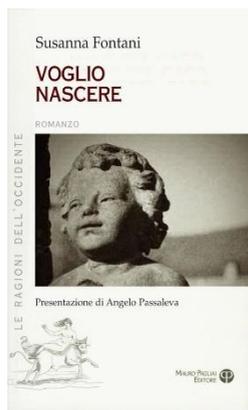


**Francesco Ricci** (Firenze 1965) è docente di letteratura italiana e latina presso il liceo classico “E.S. Piccolomini” di Siena, città dove risiede. È autore di numerosi saggi di critica letteraria, dedicati in particolare al Quattrocento (latino e volgare) e al Novecento,

tra i quali ricordiamo: *Il Nulla e la Luce. Profili letterari di poeti italiani del Novecento* (Siena, Cantagalli 2002), *Alle origini della letteratura sulle corti: il De curialium miseris di Enea Silvio Piccolomini* (Siena, Accademia Senese degli Intronati 2006), *Amori novecenteschi. Saggi su Cardarelli, Sbarbaro, Pavese, Bertolucci* (Civitella in Val di Chiana, Zona 2011), *Anime nude. Finzioni e interpretazioni intorno a 10 poeti del Novecento*, scritto con lo psicologo Silvio Ciappi (Firenze, Mauro Pagliai 2011), *Un inverno in versi* (Siena, Becarelli, 2013), *Da ogni dove e in nessun luogo* (Siena, Becarelli, 2014), *Occhi belli di luce* (Siena, Nuova Immagine Editrice, 2014), *Tre donne. Anna Achmatova, Alda Merini, Antonia Pozzi* (Siena, Nuova Immagine Editrice, 2015), *Pier Paolo, un figlio, un fratello* (Siena, Nuova Immagine, 2016), *“Laggiù nel profondo. Mondo letterario e mondo psicoanalitico in Lehane, McCarthy, Schnitzler, Serrano, Tobino”*, scritto con lo psicoanalista Andrea Marzi (Siena, Nuova Immagine, 2017). Inoltre, ha scritto il capitolo dedicato alla letteratura per il volume collettaneo interdisciplinare *Il Postmoderno* (Siena, Becarelli, 2015).

Ore 16.00  
Sala Verga

## Susanna Fontani Voglio nascere – Pagliai editore



Sara, giovane donna in carriera, rimane incinta. Confusa e piena di dubbi di fronte a questa nuova realtà, si trova a dover prendere una decisione difficile. Con lei c'è il compagno Matteo, anche lui in cerca di una risposta o forse solo di una via d'uscita. Il romanzo è la storia di due innamorati che scaveranno nel mondo dei loro affetti più

intimi, chiedendosi cosa rappresenti il loro amore e in che cosa esso si sia tramutato, interrogandosi su quali siano le loro vere priorità. Ma è anche la storia di un embrione che difende il suo diritto a "esserci", a trasformarsi in feto e poi in bambino desideroso di nascere.

### Dialoga con l'autore Paolo Guidotti

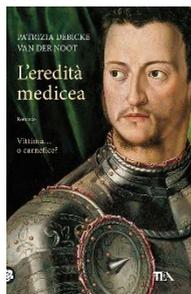


Susanna Fontani Psicologa psicoterapeuta e mediatrice familiare, esercita la sua attività a Firenze, a Borgo San Lorenzo e a Barberino del Mugello. Svolge psicoterapia individuale, di coppia, familiare, consulenze tecniche per il

Tribunale di Firenze come psicologa, applica il training autogeno

Ore 16.00  
Sala Camino  
Piccolo

## Patrizia Debike Van del Noor L'eredità medica TEA



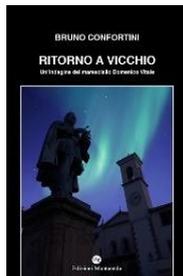
6 gennaio 1537: nella notte della Befana, Lorenzino de' Medici detto Lorenzaccio, uccide a tradimento il cugino Alessandro de' Medici, duca di Firenze. Firenze è decapitata. Serve un successore da nominare e in fretta. Il diciassettenne Cosimo de' Medici, unico figlio di Giovanni delle Bande Nere, assumerà il potere con l'appoggio di Alessandro Vitelli, comandante dell'esercito imperiale. Ma tanti, troppi nemici lontani e vicini tramano contro il nuovo duca. Un intero esercito si sta radunando ai confini per spodestarlo. E tra coloro che lo circondano, di chi può veramente fidarsi? Chi sono i crudeli mandanti dell'Ombra, lo sconosciuto traditore, la serpe in seno che attende alla vita di Cosimo de' Medici? E a cosa mirano? Riuscirà Alessandro Vitelli a intervenire in tempo per proteggerlo.



**Patrizia Debicke van der Noot**, nata a Firenze, scrittrice e critica letteraria. Ha viaggiato molto e ha trascorso la sua vita sia in Italia che all'estero. Dal primo marito ha avuto una figlia, Alessandra Ruspoli. Suo nonno, Candido Vanni, era il segretario "storico" del famoso premio letterario fiorentino L'Antico Fattore. Nel luglio 2019 si è definitivamente trasferita dal Lussemburgo a Voghera. Ha scritto romanzi, romanzi gialli, gialli storici e racconti per svariate antologie e.

Ore 16.00  
Sala ingresso  
Chini Museo

## Bruno Confortini Ritorno a Vicchio – Edizioni Montaonda



Il Maresciallo Domenico Vitale torna dopo 20 anni a Vicchio dove ha prestato servizio e svolto la sua prima indagine nel 1986. Sperava in una vacanza tranquilla ma non sarà così. Dovrà fare i conti con un altro delitto e con una amara realtà.



**Bruno Confortini** è nato e vive a Vicchio. Ha pubblicato studi di storie locali, biografie sportive e racconti, alcune sue poesie e Haiku sono pubblicate in antologie i suoi ultimi libri sono un giallo “Ritorno a Vicchio” e “Franco Lotti le corse e la vita

Ore 17.00  
Atelier

## Elena Barbugli In Viaggio con Dama – La Scriveria



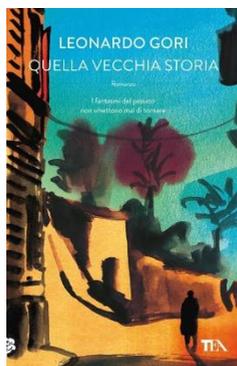
Un piccolo laboratorio alla scoperta delle avventure della Pecorella più curiosa del Mugello. Collana Mugello da fiaba LAB.

**Ingorgo Junior**

Ore 17.00  
Sala Camino  
piccolo

## Leonardo Gori

### Quella vecchia storia - Tea



Aprile 1970. È tornato nella sua Firenze, il colonnello Bruno Arcieri, con tutta l'intenzione di restare e di cercarvi un po' di pace. Con l'aiuto amorevole di Marie, la sua compagna francese, ha aperto una trattoria nel cuore medievale della città e vi ha impiegato la sgangherata umanità che l'aveva accolto e aiutato tempo prima, in una comune in periferia. Gli Spostati, sull'insegna nomen omen. Ma il suo sogno viene bruscamente infranto quando scopre che qualcuno ha devastato la cucina della trattoria alla vigilia dell'inaugurazione. Dietro l'enorme frigorifero rovesciato, un cadavere, e Max, il cuoco misterioso, scomparso senza lasciare traccia. Le prime indagini dei Carabinieri portano all'identificazione del morto: uno sbandato con dei trascorsi nelle file della Repubblica di Salò. Inizia così una faticosa ricerca, tra vecchie amicizie e conoscenze, in un intrico di personaggi che riemergono come ombre dagli anni bui del regime fascista

### Dialogo con l'autore **Andrea Mercatali**



**Leonardo Gori** è uno scrittore italiano, autore del ciclo di romanzi di Bruno Arcieri, capitano dei Carabinieri nell'Italia degli anni Trenta. Il primo romanzo, Nero di maggio, si svolge nella Firenze nel 1938; seguono Il passaggio, La finale, L'angelo del fango (Premio Scerbanenco 2005), Musica nera, Lo specchio nero e Il fiore d'oro, gli ultimi due scritti con Franco Cardini.

OSPITE SPECIALE

MARINO



BARTOLETTI

Domenica 20 novembre ore 17.00



INGORGO  
LETTERARIO

Ore 17.00  
IngorgoOFF

## Paolo Mugnai Sul carro di Bearzot – La Coppa del Duce Eraclea Edizioni



Il 12 luglio 1982 l'Italia si svegliò più felice: per paradossale ed esagerato che fosse, un Paese afflitto da anni di terrorismo, violenza, tensioni sociali a livello di guardia, si ritrovava in una vittoria calcistica. La sera prima gli azzurri di Bearzot avevano vinto il campionato mondiale in

Spagna, al termine di una competizione cominciata tra polemiche roventi e decisa battendo una dopo l'altra le favorite della vigilia. La rilettura di Mugnai, a 30 anni di distanza, coglie in particolare la storica e per nulla imbarazzata acrobazia della stampa italiana.

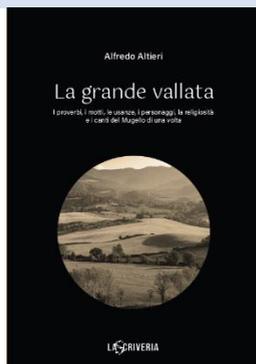
### Dialoga con l'autore Michele Filacchione



**Paolo Mugnai** giornalista e scrittore fiorentino ha scritto diversi volumi dedicati a personaggi sportivi e storia e tradizioni toscane

Ore 17.00  
Sala ingresso  
Chini Museo

## Alfredo Altieri La grande vallata – La Scriveria



Un viaggio a ritroso nel Mugello degli anni cinquanta del '900. Sapori, odori, luoghi, atmosfere e personaggi rivivono tra le pagine con garbo e nostalgia. Un atto di amore verso la propria terra, un tentativo di far pace proprio con quella terra che il Mugello di quel tempo ha abbandonato perdendo parte della propria identità. Con il ricordo ancora vivo e indelebile l'autore ci dona un contributo importante alla riaffermazione delle origini e della vocazione di un territorio.

**Alfredo Altieri** scrittore e studioso di storia e tradizioni popolari del Mugello, dell'area fiorentina e toscana. Autore di numerosi volumi, uno di questi premiato con il Fiorino d'oro.

Ore 18.00  
IngorgoOFF

**Un libro per**  
Alida Viti, Marilena Colangelo, Luca Mazzuoli, Francesca Marcelli, Damiano Innocenti, Valentina Giangrande

**Presentazione degli autori dell'agente  
Valentina Giangrande**

Ore 18.00  
Sala Camino  
Piccolo

## Massimo Caponnetto C'è stato forse un tempo Edizioni Piagge



L'incontro fra Nino e Bettina, nella città di Pistoia degli anni '40, è l'incontro di due timidezze, di due solitudini, di due forti volontà. Come accade spesso in questi casi, entrambi hanno la sensazione che non sia una coincidenza, ma piuttosto il destino, come se esistesse un tempo sospeso a mezz'aria che finalmente, al

momento giusto, con delicatezza, scende. Il loro amore incrocia le vicende della Storia quando Nino, nei primi anni '80, decide di tornare nella sua Sicilia per affrontare una sfida difficile e piena di incognite, che lo terrà lontano da Bettina per molto tempo.

### Dialoga con l'autore Irene Devito



**Massimo Caponnetto** collabora da tempo con la comunità delle Piagge e ne cura il progetto "Dentro le Storie". È figlio di Nino Caponnetto e di Bettina Baldi. Nino Caponnetto, magistrato, (Cal - tanissetta 5 settembre 1920, Firenze 6 di -

cembre 2002) è stato Consigliere Istruttore a Palermo dal 1983 al 1987, e assieme al suo "Pool", composto inizialmente da Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Giuseppe Di Lello, Leonardo Guarnotta, ha istruito il primo maxi processo, completando l'opera del suo predecessore Rocco Chinnici

Ore 18.00  
Sala Verga

## Andrea Betti Una breve visita – Wojtek editore

ANDREA  
BETTI | Una breve  
visita



Ai confini dell'Eliopausa, a metà del Secolo Acidificato, appare la fessura, un'incrinatura nel tessuto spazio-temporale, fenomeno cosmico mai osservato prima. Cinque anni dopo, in maniera altrettanto inattesa, al Polo Sud appariranno enigmatici umanoidi, i Cilestrini; si tratteranno per un weekend comportandosi come

turisti distratti. Se ne andranno, così com'erano arrivati, senza proferire verbo, ignorando ogni tentativo di contatto, lasciando le onde radio nel caos, i satelliti sospinti alla deriva dalle proprie orbite da un'inspiegabile repulsa e un'epidemia globale di depressione, la Panacedia, che sgretolerà in meno di un decennio governi e grandi religioni. Voci e testimonianze di questo passaggio epocale sono state raccolte in questo libro nel quale il passato viene riscritto dal futuro e viceversa, tra lacune e svarioni, da un monaco dell'ordine dei Kibernetes, quattrocento anni dopo la Breve Visita.

### Dialoga con l'autore **Andrea Tagliaferri**

**Andrea Betti**, detto anche Tibet, è nato ottantatré anni nel Prima, nella seconda metà del Secolo Nucleare. Cofondatore di AssCultPress (con Jacopo Andreini, Simone Molinaroli e David Napolitani) si produce in furiosi reading in tutta Italia fino ai primi anni del Secolo Acidificato; ha pubblicato saggi e racconti apparsi, online, su «Nazione Indiana» e «LGE-La Grande Estinzione», e su carta, all'interno del progetto di narrazione collettiva TINA - Storie della Grande Estinzione (Aguaplano, a cura di Antonio Vena e Matteo Meschiari) e di La Scommessa Psichedelica



## **Autori**

Alida Viti  
Altieri Alfredo  
Ammirati Luca  
Appeso Gaetano  
Bacciotti Martina  
Baldanzi Simona  
Barbugli Elena  
Bartoletti Marino  
Benocci Cristiano  
Berni Massimo  
Betti Andrea  
Betti Ginevra  
Bianchini Riccardo  
Bonuccelli Ilaria  
Bracci Gianfranco  
Camilla Lami  
Caponnetto Massimo  
Cappelli Francesca  
Cappelli Marina  
Cazzaniga Roberto  
Ceccarelli Dario  
Ciompi Silvia  
Cipriani Letizia  
Confortini Bruno  
Cotoloni Alessandra  
Cribari Emiliano  
Damiano Innocenti  
Dapporto Paolo  
Debicke Van De Noot Patrizia  
Di Sante Roberto  
Elena Marceddu  
Enzo Brogi  
Ercoli Ugo  
Falai Stefano  
Fontani Susanna  
Francesca Bufalo  
Francesca Compagno  
Francesca Marcelli  
Francesco Cocorullo  
Francesco Scalabrelli  
Gensini Ezio Alessio  
Gianni Massetani  
Gori Leonardo  
Grifoni Stefano  
Ilaria Cecchi  
Irene Giacomelli  
Jacopo Becagli  
Landi Dario  
Liberta Stefani  
Luca Mazzuoli  
Manetti Marta  
Marilena Colangelo  
Mario Ragionieri  
Marrani Alessandro  
Michelini Maria Pia  
Monia Vergioli  
Mugnai Paolo  
Mugnai Paolo  
Nannipieri Luca  
Nardini Dario  
Nencini Remo  
Nencini Riccardo  
Orioli Scenny  
Palli Luca

Palumbo Daniela  
Passi Sara  
Patrizia Lari  
Pellegrini Cristiano  
Pinzani Serena  
Porcella Teresa  
Ricci Francesco  
Rosita Mucciante  
Saccà Maria  
Santoli Leonardo  
Santoro Claudio  
Sarfatti Anna

Savorelli Davide  
Starnone Patrizia  
Taddei Michele  
Tagliaferri Luca  
Tesio Enrica  
Valentina Giangrande  
Valle Rachel Francesca  
Vichi Marco  
Vichi Marco  
Villani valentina Dada  
Vitali Massimo

## **Editori**

21 lettere

AG Book Publishing  
Animamundi Emuse  
Appennino Slow editore  
Armando editore  
Aska editore  
Bookabook  
Cornelio Timpani Editore  
Dellisanti editore  
Editrice Cantagalli  
Edizioni Le Piagge  
Edizioni Montaonda  
Eraclea Edizioni  
Fanta Books  
Gallucci Editore  
Husborne  
Il Castello  
Iod edizioni  
L'Erudita editore  
La Scriveria  
Lavieri editore

Leditore

Mauro Pagliai editore  
Mimesis Edizioni  
Mondadori  
Nati per scrivere  
Pagliai editore  
Porto Seguro editore  
Press & Archeo Editore  
Primamedia editore  
Rizzoli  
Rose Sélavy editore  
Sarnus  
Scatole parlanti editore  
Silele  
Sperling&Kupefer  
TEA  
Telos editore  
Tozzuolo editore  
Ultranovel  
Wojtek editore  
Il pozzo di Micene



## Lo Staff

**Direzione Artistica** Serena Pinzani

**Organizzazione tecnica**

Officina Cultura Borgo San Lorenzo aps

**Ufficio Stampa** La Scriveria

**Social media** Samuele Nenti

**Grafica** Periscopio Comunicazione

**Web Ingorgo** Tofani Dreams

## Con il sostegno ed il contributo



## Bookshop a cura della libreria



## Caffè letterario a cura di



## Media partner



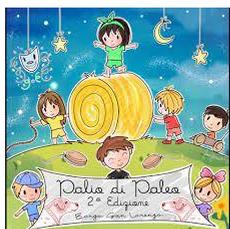
# In collaborazione con



## Associazione Lo Scrittoio



Bookclub lettiInsieme



APS "Gianni Ballerio"  
Associazione di ispirazione Baha'i



## Associazione La nuova Compagnia



TUTTI I NUMERI DEL FESTIVAL

**2018**

***Scrittori ed autori ospiti 96***

**2019**

***Scrittori, autori ed artisti ospiti 181***

**2020**

***122.870 spettatori***

***78 autori scrittori e artisti***

***20 case editrici***

***5000 e oltre pagine lette***

***38 volontari entusiasti***

***15 associazioni culturali coinvolte***

**2021**

***65 autori presenti***

***26 case editrici***

***63 libri***

***Oltre 400.000 pagine lette***

***38 volontari entusiasti***

***13 associazioni culturali coinvolte***



**Comune di Borgo San Lorenzo (FI)**

**Patto  
Regionale  
per la  
Lettura**

**Toscana**