

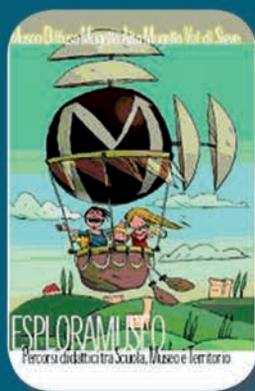


catalogo Sintetico

# Esplora Museo



REGIONE  
TOSCANA



PROPOSTE DI  
LABORATORI MUSEALI  
E VIAGGI DI ISTRUZIONE  
PER LE SCUOLE

**A.S. 2017/18**  
Copia per Insegnanti



# DIDATTICA ESPLORAMUSEO

## ANNO SCOLASTICO 2017-2018

### GUIDA ALLA CONSULTAZIONE

Nel presente catalogo sintetico trovate l'offerta completa delle proposte di laboratori didattici del **Sistema Museale Mugello Montagna Fiorentina**, del **Centro Remida** e dell'**Oasi di Gabbianello**, attivabili per l' a.s. 2017-18.

Per ogni museo/sede vengono indicate le diverse proposte divise per fasce d'età (scuola infanzia, primaria, secondaria I e II grado), segue una brevissima descrizione generale delle attività attivabili per ogni museo.

**I laboratori evidenziati con sottolineatura sono le novità per l' a.s. 2017-18.**

#### **Come effettuare la scelta del laboratorio**

Nel catalogo sono presenti solo i titoli dei laboratori e una breve descrizione di massima delle opportunità didattiche di ogni singolo Museo. Una volta individuati i laboratori che potrebbero interessarvi è necessario contattare la Segreteria Esploramuseo per ricevere le descrizioni in dettaglio di ogni singola offerta (scheda dettagliata dell'attività con informazioni relative anche alla durata, costi, eventuali prerequisiti, ecc.)

#### **COME PRENOTARE LE ATTIVITÀ**

**La prenotazione è obbligatoria e gratuita (info a fine catalogo)**

**E' possibile prenotare le attività durante tutto l'anno scolastico**

Dopo aver scelto un'attività, la prenotazione si effettua telefonando o inviando una mail alla Segreteria Esploramuseo, per concordare la data e l'orario della visita/laboratorio. La scuola riceverà in seguito per mail un modulo riepilogativo, che dovrà essere letto e firmato dagli insegnanti accompagnatori e rispedito alla segreteria entro 10 giorni dalla ricezione, via fax oppure scansionato via mail.

#### **INFORMAZIONI GENERALI**

- \* I laboratori sono stati progettati nell'ottica di trasformare la tradizionale "visita" in un momento di conoscenza creativa che deriva proprio dalla possibilità di "sperimentare" e "conoscere" in prima persona.
- \* E' possibile costruire e articolare percorsi didattici differenziati rispondenti alle esigenze della programmazione curricolare dei docenti, concordandoli con l'operatore.
- \* Tutti i laboratori vengono tenuti da operatori qualificati, che sono in grado di modulare le attività a seconda delle esigenze del gruppo.
- \* **La partecipazione ai laboratori prevede il pagamento di una quota per ciascuno studente. La quota di partecipazione, per laboratori della durata media di 2 ore, varia dai 5,00 ai 6,00 euro/partecipante. Ma sono presenti anche proposte a offerta libera o al costo di 2,50 euro ed altri totalmente gratuiti.**
- \* Le attività didattiche sono gratuite per insegnanti che accompagnano la classe e per gli alunni disabili.

#### **IL COSTO COMPRENDE**

- la visita preliminare facoltativa al museo/Centro Remida/Oasi degli insegnanti su prenotazione (gratuita nel normale orario di apertura)
- l'ingresso al museo
- tutti i materiali didattici e le schede per gli studenti
- visita guidata e attività di laboratorio con l'operatore della didattica

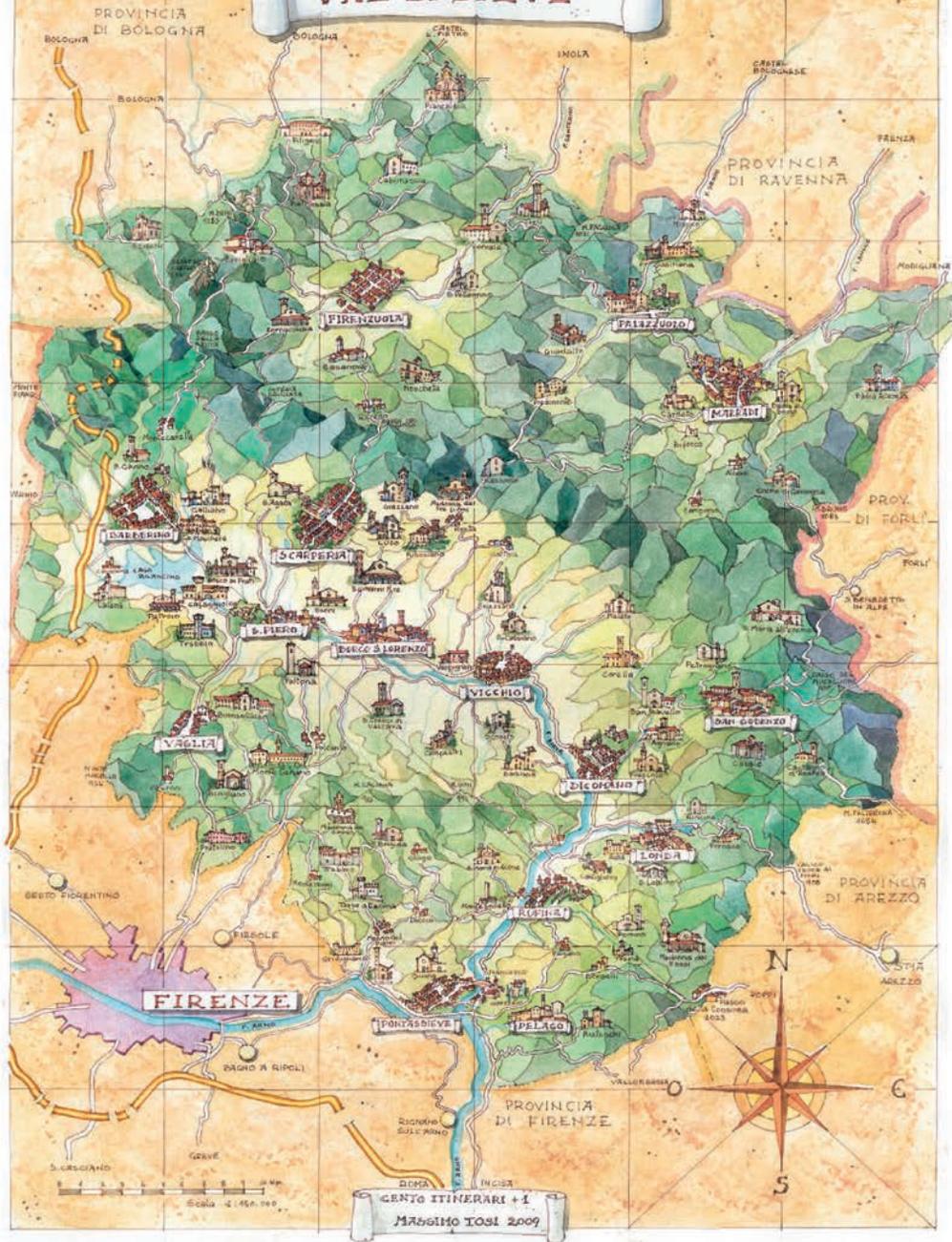
Il pagamento deve essere effettuato direttamente ai Musei il giorno stesso del laboratorio, se non specificato diversamente in sede di prenotazione.

**N.B. Alcuni Musei, per le scolaresche del proprio comune, praticano prezzi ridotti (Comune Scarperia e San Piero – Comune di Vicchio - Comune Rufina – Comune di Borgo San Lorenzo - Comune di Firenzuola) o la completa gratuità (Comune di Dicomano – Comune di Palazzuolo sul Senio).**

#### **Oltre il Museo .....**

***E' possibile studiare insieme soluzioni per passare l'intera giornata in Mugello, abbinando laboratori museali ad altre proposte per es: visite alla **SCUOLA DI BARBIANA**, escursioni, ecc.***

# MUGELLO VAL DI SIEVE



## MUSEI FACILMENTE RAGGIUNGIBILI IN TRENO



**ATTENTI A QUESTO SIMBOLO CHE  
IDENTIFICA I MUSEI FACILMENTE  
RAGGIUNGIBILI IN TRENO!**

- *Piccolo Museo dei Bambini & Museo Chini (Borgo San Lorenzo)*
- *Centro Remida (Borgo San Lorenzo)*
- *Museo di Arte Sacra e Religiosità Popolare (Vicchio)*
- *Museo Archeologico Comprensoriale (Dicomano)*
- *Museo della Vite e del Vino (Rufina)*

## IL MUSEO DIFFUSO

Il "Museo Diffuso" è una rete di 16 punti museali dislocati nel territorio del Mugello e della Val di Sieve.

E' articolato in 4 sistemi:

**Sistema Demo-etno-antropologico**  
**Sistema dei Beni Archeologici**  
**Sistema dei Beni Storico Artistici**  
**Sistema Naturalistico**

Ogni sistema comprende punti museali, laboratori didattici, itinerari adatti a mettere in luce le diverse peculiarità del Museo Diffuso.

Qui di seguito viene presentata sinteticamente l'offerta dei singoli musei dei SISTEMI sopra elencati.

## SISTEMA

### DEMO-ETNO-ANTROPOLOGICO

E' organizzato in *musei, antica bottega del cottellinaio e mulino*. In questi ultimi si è realizzato il duplice obiettivo di salvare dall'abbandono spazi e manufatti e di riattivare tecniche di lavorazione artigianale destinate altrimenti all'oblio. E' un esperimento di museo vivente in cui si realizza una stretta concatenazione tra il fare, il sapere e la sua trasmissione, senza porre filtri tra chi opera e chi assiste. Attività e mestieri della tradizione storica sono rappresentati nei musei.

### S. AGATA ARTIGIANA E CONTADINA DI LEPRINO

*Sant'Agata – Scarperia e San Piero (FI)*



*Scuola infanzia e primaria*

- *Personaggi in movimento in un paese in miniatura*

Ambientazioni e personaggi in movimento ideati e realizzati da Faliero Lepri detto Leprino, che ha ricreato il paese della propria infanzia con scene e gesti della vita e del lavoro quotidiano del piccolo centro di Sant'Agata.

*Scuola primaria*

- *Un salto nel passato*

I bambini vengono accompagnati nella visita per conoscere la vita quotidiana in un paese di campagna negli anni '20 - '30 alla riscoperta di lavori artigianali, attività contadine e ambienti tipici dell'epoca.

La visita guidata termina con la visione di un filmato dove 'Leprino' racconta come sono nati i suoi piccoli personaggi in movimento.

**Ingresso a offerta libera**

Dopo la visita è possibile sostare per la pausa pranzo presso il Centro Polivalente di S. Agata, che ospita l'esposizione, oppure arricchire la giornata con la visita agli altri musei di S. Agata: Archeo Parco e Raccolta di arte Sacra.

**MUSEO DELLA CIVILTÀ  
CONTADINA - CASA D'ERCI**  
Grezzano - Borgo S. Lorenzo (FI)



*Scuola infanzia, primaria e secondaria I e II grado*

- *Il pane di una volta*

*Scuola infanzia, primaria e secondaria I grado*

- *Sgomitolalana & dalle fibre ai tessuti*

*Scuola primaria, secondaria I grado*

- *Il miele*
- *Costruire un erbario*
- *Cosmetici: una crema alla cera, propoli e miele*
- *La pasta spianata*

*Scuola primaria classi IV e V, secondaria I grado*

- *Il cacioricotta*
- *Libbre, staio e misure*

*Scuola secondaria II grado*

- *La famiglia contadina*
- *Indirizzo alberghiero: pasta e pane*

*Per tutti*

- *Sentiero naturalistico storico*

L'obiettivo è far conoscere ai ragazzi a seconda del laboratorio scelto, tutte le fasi di lavorazione e gli strumenti per la produzione del miele, del latte, dei tessuti, ma soprattutto dell'alimento più semplice e antico: il pane. Ci si può orientare anche sugli aspetti del lavoro contadino nel bosco e sulla struttura della famiglia appoderata oltre a cimentarsi nella costruzione di un erbario, nella creazione di creme e nella preparazione della pasta. Il Museo è dotato di un **nuovissimo Laboratorio Didattico** con attrezzatura per laboratori di ristorazione.

**N.B. Adatto per uscite di fine anno scolastico. E' possibile prenotare laboratori didattici, anche al di fuori dell'orario scolastico, con insegnanti e/o genitori in tutti i giorni della settimana.**

**NOTA: Sconto del 25% per tutte le scolaresche che prenotano laboratori da svolgersi nel periodo settembre 2017 - 31 marzo 2018.**

**ANTICO MULINO FAINI**  
Grezzano - Borgo S. Lorenzo (FI)



*Scuola infanzia e primaria*

- *Imparo a macinare la farina*

Dopo una breve visita al mulino viene spiegato il ciclo della produzione della farina, dalla vagliatura del grano (stanza della vagliatura), fino alla setacciatura della farina. Per mezzo di un modellino verrà mostrata l'azione delle antiche pale e una volta azionato il motore delle macine i bambini assisteranno alla macinatura. Prova pratica di setacciatura della farina integrale dal palmento della macina fino a selezionare farina di tipo '0' e semola.

**MUSEO DELLA PIETRA SERENA**  
La Rocca - Firenzuola (FI)



*Scuola primaria I e II grado, secondaria I grado*

- *Visite guidate*

Per l'anno scolastico in corso sarà possibile attivare solo visite guidate, non sono previsti al momento della stampa di questo catalogo laboratori specifici rivolti alle scolaresche.

Il percorso della visita si svolge all'interno dei sotterranei della Rocca in cui sono presenti significative testimonianze della storia di Firenzuola, numerosi gli stemmi dei Vicari e dei magistrati, scolpiti in pietra serena, che rappresentavano il potere fiorentino. Il Museo nasce a testimonianza di quanto l'impiego della pietra serena abbia interessato l'insediamento e la vita quotidiana del paese e pone l'accento sul duro lavoro dei cavaatori e degli scalpellini.

## MUSEO DELLE GENTI DI MONTAGNA Palazuolo sul Senio (FI)



**Scuola primaria, secondaria I e II grado**  
• **Dal bosco al carbone**

Dopo una breve introduzione all'ambiente e alla vita contadina, viene illustrato il lavoro legato alla produzione del carbone, preceduto da un inquadramento storico. Si descrive la tecnica di costruzione della carbonaia, segue la parte pratica che impegnerà i partecipanti, sotto la guida di un operatore, nella costruzione di una carbonaia (in scala ridotta 2:1).

L'attività comprende la visita al museo e una serie di letture tratte dal libro per ragazzi 'Nello il figlio del carbonaio'.



**Scuola primaria, secondaria I e II grado**  
• **Dal dipinto all'oggetto - vita dei campi**

La vita dei campi è il soggetto più ricorrente nella pittura toscana della seconda metà dell'Ottocento; durante l'incontro verranno proiettate immagini pittoriche che saranno poi messe a confronto con gli oggetti conservati nel museo, per far comprendere i ritmi e le abitudini del mondo contadino del tempo passato.

Segue una parte pratica in cui i partecipanti sono invitati a disegnare.

**NOTA: QUESTI LABORATORI SONO  
COMPLETAMENTE GRATUITI, PER TUTTI  
COLORO CHE NE FARANNO RICHIESTA.**

## MUSEO DELLA VITE E DEL VINO Villa di Poggio Reale - Rufina (FI)

**N.B. Il Museo è raggiungibile in treno,  
dista poche centinaia di metri dalla  
Stazione di Rufina.**



**Scuola primaria e 1e classi della secondaria I grado**

- **Colore d'uva** (Mini vendemmia al museo, sperimentando le fasi della produzione del vino)
- **Saturnino e la magia del vino** (Attività alla scoperta della coltivazione delle viti con l'amico storno Saturnino)
- **Caccia al Bacco** (Caccia al tesoro nel parco alla ricerca di strumenti per la coltivazione delle viti e per la produzione del vino)

**Scuola secondaria I e II grado**

- **Orientamoci con Bacco** (ABC sull'orientamento con carta e bussola e analisi del territorio del Chianti Rufina su gigantografia aerea, segue Orienteering)

**Scuola secondaria II grado**

- **Enoland:** indirizzo agricolo forestale e turistico (Visita al museo ed escursione per leggere il paesaggio agricolo antico e moderno)

Per l'infanzia e la primaria si ripercorrono tra favole e giochi il trascorrere delle stagioni, il cambiamento del paesaggio, i lavori nella vigna e nella cantina, oppure si sperimentano praticamente tutte le operazioni per la produzione del vino. Per la secondaria di I e II grado si introduce la storia del vino dagli Etruschi, alla mezzadria, fino al giorno d'oggi. Sono possibili escursioni per poter osservare direttamente l'evoluzione del bosco, i fenomeni dell'abbandono e la conduzione dei terreni, con visite ad aziende vitivinicole. Siamo orgogliosi di poter far scoprire il prezioso territorio del Chianti Rufina e del Pomino, sopra la più grande foto aerea calpestabile della Toscana, per individuare le fattorie, riconoscere i vigneti e i paesi apprendendo i trucchi del buon orientista ed in particolare come si usa la bussola. Cacce al tesoro e gare di orientamento nel campo fisso di orienteering, nel parco della Villa.

**NOTA: QUESTI LABORATORI SONO SCONTATI  
PER LE SCOLARESCE DI RUFINA.**

## MUSEO DEI FERRI TAGLIANTI & BOTTEGA DEL COLTELLINAIO Scarperia e San Piero (FI)



### PERCORSO MEDIEVALE

*Scuola infanzia*

- *Alla ricerca del mio stemma*

*Scuola primaria classi IV e V, secondaria I grado*

- *Alla scoperta del castello*

*Scuola primaria classi IV e V, secondaria I e II grado*

- *La città medievale*

*Scuola secondaria I grado*

- *Dall'alto dei merli*
- *Il pesciolino d'argento... rosicatore di antichi libri...*
- *Le miniature d'archivio*

### PERCORSO SUI METALLI

*Scuola primaria, secondaria I grado*

- *Dalla parte del manico*
- *La magia del ferro*

*Scuola secondaria II grado (indirizzo meccanico)*

- *Dalla bottega del forgiatore alla fabbrica.*

L'obiettivo è far conoscere ai ragazzi, a seconda del laboratorio scelto, la storia delle città medievali, facendo attenzione all'arredamento urbano e domestico, alla vita religiosa, alla misurazione del tempo. Gli ambienti del trecentesco Palazzo dei Vicari (stanza torture, prigioni, loggia di giustizia, archivio ecc.) e il borgo di Scarperia saranno da scoprire attraverso una specie di "caccia al tesoro" stimolante e riflessiva. A coloro che scelgono il percorso sui ferri taglienti verrà illustrata e fatta sperimentare la lavorazione dei metalli.

Novità di quest'anno è l'attività dedicata alle miniature dell'antico archivio, durante la quale i ragazzi potranno osservare le filze deteriorate, restaurate e in seguito cimentarsi in prove di lettura e scrittura.

A pochi passi dal museo è presente una bella pineta attrezzata, raggiungibile anche a piedi, dove poter pranzare.

**NOTA: QUESTI LABORATORI SONO SCONTATI  
PER LE SCOLARESCE DI  
SCARPERIA E SAN PIERO.**

## SISTEMA BENI ARCHEOLOGICI

Il Sistema dei Beni Archeologici è composto da *centri di documentazione, musei, siti di scavo e itinerari*. I siti di scavo - Poggio Colla, Montacciano, Frascole - si configurano come "scavi-scuola", per ricercatori e studenti.

### MUSEO ARCHEOLOGICO COMPRESORIALE del Mugello e della Val di Sieve Dicomano (FI)

**N.B. Il Museo è raggiungibile in treno, dista poche centinaia di metri dalla Stazione di Dicomano.**



*Scuola primaria*

- *Storie dalla terra: simulazione di scavo archeologico*

*Scuola primaria, secondaria I grado*

- *L'invenzione della scrittura: dai suoni ai segni*
- *I Romani e la moneta*
- *Oltre la porta di casa: storia e geografia nel Mugello*
- *Usi e costumi dei nostri antenati*

*Scuola primaria, secondaria I e II grado*

- *Visite guidate senza laboratorio*

*Scuola secondaria II grado (visite guidate tematiche)*

- *Visite guidate su tematiche concordate direttamente con l'insegnante*

**Per tutti:**

- *Visite guidate all'Area archeologica di San Martino a Poggio*

Il Museo, per il suo allestimento, si presta in particolare all'approfondimento degli aspetti culturali e di vita quotidiana degli **Etruschi** e dei **Romani**, ma anche di alcuni aspetti specifici del **Medioevo**. Per i piccoli sono attivabili simulazioni di scavo e di restauro, per i grandi attività legate ai programmi didattici, da concordare con gli insegnanti oppure visite agli scavi etruschi. Per le scolaresche che non potessero spostarsi è possibile prevedere interventi in classe con l'ausilio di supporti digitali.

**NOTA: QUESTI LABORATORI SONO GRATUITI  
PER LE SCOLARESCE DI  
DICOMANO E CONTEA.**

## MUSEO ARCHEOLOGICO ALTO MUGELLO Palazzuolo sul Senio (FI)



### PERCORSI DIDATTICI:

Scuola primaria, secondaria I grado

- Alla scoperta del Museo
- Dal Museo al territorio

### LABORATORI DIDATTICI:

Scuola primaria, secondaria I e II grado

- La ceramica
- La metallurgia
- Lo scavo archeologico

Il percorsi didattici hanno lo scopo di guidare i ragazzi più piccoli alla scoperta del patrimonio storico-archeologico e ambientale del territorio consentendo loro di familiarizzare con le testimonianze del passato. Nei laboratori, invece, i ragazzi saranno chiamati a sperimentare le tecniche di lavorazione dell'argilla e della metallurgia nell'età del bronzo, infine avranno la possibilità di partecipare ad uno scavo archeologico simulato, in uno spazio appositamente predisposto.

N.B. Gruppi di massimo di 15 ragazzi

**NOTA: QUESTI LABORATORI SONO GRATUITI  
PER LE SCOLARESCHI DI  
PALAZZUOLO SUL SENIO.**

## CORSO DI ARCHEOLOGIA A.S. 2017-2018



Aperto a tutti gli studenti del IIS Giotto Ulivi, comprende lezioni in classe, visite a scavi, a musei archeologici e stage di scavo estivo presso il sito di Montaccianico a Scarperia. Il Corso è curato dalla Unione Montana dei Comuni del Mugello insieme all'IIS Giotto Ulivi, all'Università degli Studi di Firenze – Cattedra di Archeologia Medioevale, con la collaborazione dei Gruppi Archeologici del territorio.

## CENTRO DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA & Archeoparco Sant'Agata – Scarperia e San Piero (FI)



Scuola primaria Il ciclo

- Una giornata nella preistoria: affascinante viaggio nel mondo dei nostri antenati (particolarmente adatto alle classi 3<sup>a</sup> della primaria)

Scuola primaria, secondaria I grado

- Ora et labora: la vita del monastero
- Architetture nella Pieve di S. Agata
- Abbigliamento e monili nel mondo etrusco

Scuola primaria, secondaria I e II grado

- La caccia nella preistoria

Scuola primaria Il ciclo, secondaria I e II grado

- L'ornamento preistorico tra arte e vanità
- La prima tessitura
- Il primo artista della preistoria
- La prima ceramica

Questo museo è ideale per far comprendere quale fosse lo stile di vita dell'uomo nella preistoria. A seconda del laboratorio scelto i partecipanti saranno chiamati a sperimentare le tecniche di caccia, tessitura, arte, ceramica ecc. oppure a rivivere per un'intera giornata, nell'Archeo Parco adiacente al museo, la vita quotidiana nel Paleolitico e nel Neolitico.

E' inoltre possibile un approccio al Mondo Etrusco attraverso uno specifico percorso di lettura di alcune antiche opere etrusche e attività legate alla Vita del Monastero: stampa, codici miniati, sussistenza quotidiana, il mondo della medicina .....

Per le scolaresche che non potessero spostarsi è possibile prevedere interventi in classe con l'ausilio di supporti digitali.

N.B. Scegliendo il laboratorio 'Una giornata nella preistoria' oppure 'Ora et labora' è possibile trascorrere l'intera giornata all'interno del Museo.

## SISTEMA BENI STORICO - ARTISTICI

Il Sistema dei Beni Storico - Artistici è organizzato per **Musei** e **Raccolte** dedicate alle opere artistiche provenienti dai luoghi sacri e palazzi del territorio.

### LA CASA DI GIOTTO Colle di Vespignano – Vicchio (FI)



#### Scuola infanzia

- **Colorare di gusto (primavera-estate)**

#### Scuola infanzia e primaria I ciclo

- **Giotto e gli elfi colorati**

#### Scuola infanzia, primaria, secondaria I grado

- **Il paesaggio di Giotto**

#### Scuola primaria

- **Storie di colori**

#### Scuola primaria, secondaria I e II grado

- **Giotto e il suo tempo**

Prendendo le mosse dalla ricca tavolozza di Giotto sono indagate le vicende dei colori nella storia dell'umanità, i bambini possono cimentarsi nell'antica tecnica pittorica di Giotto, mescolando (temperando) i pigmenti con il legante naturale dell'uovo, oppure nei panni di nuovi apprendisti di laboratorio, sono invitati a mettersi al lavoro con carte e gessetti, ispirandosi al celebre episodio dell'incontro fra Cimabue e Giotto mentre quest'ultimo era intento a disegnare una pecora "al naturale". Ma anche disegno dal vero alla scoperta del paesaggio, soffermandoci su alcuni particolari storici.

## MUSEO DI ARTE SACRA E RELIGIOSITA' POPOLARE

### Beato Angelico - Vicchio (FI)

**N.B. Il Museo è raggiungibile in treno, dista poche centinaia di metri dalla Stazione di Vicchio.**



#### Scuola infanzia

- **Colorare di gusto**
- **Gli Animali nel mito (ultimo anno infanzia)**

#### Scuola primaria, secondaria I grado

- **Gli animali nel mito**
- **Lettere ad arte**
- **L'Arte e i suoi simboli**
- **Arte, storia e territorio**
- **Gli animali nell'arte**
- **Alla scoperta di Vicchio**
- **Lo sguardo di Giotto (fino al 29 ottobre 17)**

#### Scuola secondaria I e II grado

- **Pievi: patronati e famiglie illustri**

Completamente rinnovate le proposte di questo piccolo ed interessante museo. Per i più piccoli un'entusiasmante caccia al 'simbolo nascosto' e a seguire un rielaborazione personale dell'esperienza, attraverso la creazione di un proprio stemma, ma anche lettere miniate e animali nell'arte. Rivolto invece alla secondaria di II grado il laboratorio sulle Pievi. Sarà possibile avviare una riflessione sulla distribuzione delle pievi e sul loro ruolo nell'organizzazione del territorio e sulla presenza di antiche famiglie nobiliari per comprendere il loro rapporto con la chiesa e il territorio.

**NOTA: I LABORATORI DI CASA DI GIOTTO E DEL MUSEO DI ARTE SACRA 'BEATO ANGELICO' SONO SCONTATI E CON AGEVOLAZIONE PER IL TRASPORTO PER LE SCOLARESCE DI VICCHIO.**

## RACCOLTA D'ARTE SACRA Sant'Agata – Scarperia e San Piero (FI)



#### Scuola primaria, secondaria I e II grado

- **Scherza coi fanti, ma lascia stare i santi**

#### Scuola primaria classi IV e V, secondaria I e II grado

- **Itinerari pedipeutici per educare al museo**

#### Scuola secondaria I e II grado

- **Le tecniche artistiche: la pittura su tavola**
- **Una pieve nel suo territorio**

Sperimentare la pittura su tavola per comprendere i problemi della conservazione, capire come leggere il territorio a partire dalle testimonianze storico - artistiche presenti, imparare a leggere un'opera d'arte e a non ... scherzare con i santi.

## VILLA PECORI GIRALDI

Borgo San Lorenzo (FI)

N.B. La Villa sede dei Musei è raggiungibile in treno, dista alcune centinaia di metri dalla Stazione di Rimorelli (Borgo San Lorenzo).



Alla scoperta del Liberty partendo dai suoi elementi base: **linea, creta e colore**. Imparare la simmetria analizzando le produzioni artistiche Liberty. **Stimolare** percorsi sensoriali per imparare a mettersi in ascolto con quella sensazione di stupore che un Museo può donare.

Nella dimora storica di Villa Pecori Giraldi esistono due percorsi integrati: il **MUSEO DELLA MANIFATTURA CHINI** dove ammirare le ceramiche in stile Liberty di Galileo Chini e della sua famiglia e il **PICCOLO MUSEO DEI BAMBINI** uno spazio innovativo per sperimentare e scoprirsi un piccolo artista.

Le offerte didattiche di questi percorsi museali sono articolate con proposte laboratoriali, riconducibili alla collezione artistica Liberty dei Chini e a un'esplorazione attraverso linguaggi artistici contemporanei e innovativi.

Si possono attivare e personalizzare "esploratori" su tematiche scelte dai docenti in base alla programmazione didattica dell'anno in corso.

In fase di prenotazione viene deciso il tema da affrontare con esperti in varie discipline artistiche e scientifiche.

### MUSEO DELLA MANIFATTURACHINI



Il percorso museale al **MUSEO DELLA MANIFATTURA CHINI** prevede attività didattiche per **scolaristiche dall'infanzia alla secondaria di I grado**, legate al tema della ceramica e alle ispirazioni artistiche dei Chini, le forme e i colori che hanno caratterizzato l'epoca italiana dei primi del '900. Osservando le opere, e traendo spunti, si attua un approfondimento laboratoriale piacevole ed entusiasmante, un viaggio nel passato per scoprire nuovi orizzonti.

### PICCOLO MUSEO dei BAMBINI



Il percorso museale del **PICCOLO MUSEO DEI BAMBINI** permette di fare un'esplorazione sperimentale diretta con strumenti e oggetti inusuali, di vivere il gioco come un'esperienza seria per sviluppare creatività e immaginazione. La contaminazione tra arte e scienza regala l'incontro con la bellezza, l'armonia ed il piacere di conoscere.

- **Exploro** è una proposta didattica puramente laboratoriale, alla ricerca e scoperta di saperi, arte, luce e ombre, suoni, scienza e costruttività in ambienti in cui si realizzano nuove possibilità, sempre diverse.

Un luogo dove i bambini possono esprimersi liberamente seguendo la loro intuizione e fantasia.

Previo accordi, è possibile per le scolaresche che prenotano attività didattiche ai musei di Villa Pecori Giraldi, sostare nel parco della villa per consumare il pranzo a sacco.

## CENTRO DOCUMENTAZIONE RICERCHE STORICHE

Ponzalla - Scarperia e San Piero (FI)



Il Centro Documentazione e Ricerche Storiche di Gotica Toscana Onlus (CDRS) è nato per salvaguardare la memoria del passaggio della Seconda Guerra Mondiale in Toscana. Una particolare attenzione, inoltre, è rivolta agli eventi che nel Settembre 1944 videro protagonisti gli Appennini a Nord di Firenze. Proprio il settore compreso tra il Passo della Futa e il Passo del Giogo, infatti, fu teatro in quei giorni dei furiosi attacchi sferrati contro la Linea Gotica, l'ultima linea fortificata dell'Asse in Italia.

Il CDRS mette a disposizione di visitatori, studiosi e scolaresche numerosi testi, documenti e testimonianze scritte e filmate inerenti il periodo d'interesse, organizzando su richiesta (per gruppi di almeno 10 persone) anche escursioni sul 'campo di battaglia' per una spiegazione dettagliata degli accadimenti e una visita alle postazioni originali. Infine, gli allestimenti permanenti e le esibizioni tematiche temporanee presenti all'interno dei locali, frutto dei rinvenimenti sul terreno e del materiale collezionato negli anni dai soci o donato dalle popolazioni locali, permettono agli interessati di familiarizzare con gli uomini, le uniformi e i materiali che furono protagonisti di quell'ultima, spesso dimenticata, parte della Campagna d'Italia.

### Scuola secondaria I e II grado

- Visite guidate al museo
- Visite guidate al museo con escursione sul campo di battaglia



## SISTEMA NATURALISTICO

Il Sistema Naturalistico è composto dal **Laboratorio Didattico 'CIAF'** e dal **Museo del Paesaggio Storico dell'Appennino**, che hanno sede nell'antica Abbazia Vallombrosana di Moscheta (Firenze - FI).

Il **Laboratorio Didattico 'CIAF'**, con il suo allestimento (attrezzatura per video proiezioni, postazioni mobili PC, strumentazione scientifica e giochi didattici, attrezzatura per escursioni in ambiente – tende, visori notturni- ecc.) si presta particolarmente per esperienze residenziali, mentre il **Museo** illustra le principali fasi di trasformazione del paesaggio dal Medioevo ad oggi. Un 'osservatorio' in grado di fornire le chiavi di lettura per la comprensione dell'interazione tra ambiente naturale ed azioni umane, così come si sono verificate nel corso del tempo storico e utili per l'interpretazione dell'oggi.

## MUSEO DEL PAESAGGIO STORICO DELL'APPENNINO

Moscheta – Firenze (FI)



### Scuola infanzia

- Quattro passi leggeri nel bosco ... suoni, forme,colori
- Storie di animali selvatici, passeggiando nel loro ambiente
- Gli abitanti (quasi) invisibili dei torrenti
- Un lupo in un sasso!! Piccoli artisti colorano la natura

### Scuola primaria

- Sulle tracce degli animali del bosco
- Giornata da ufi e civette
- Chi ha paura del lupo?

### Scuola primaria, secondaria I e II grado

- Caccia alla traccia: gli investigatori della natura e le orme a confronto
- La qualità dei corsi d'acqua tramite il metodo IBE

Scuola secondaria I e II grado

- Sulle piste dei lupi
- Una casa chiamata paesaggio:

gli ecosistemi di Moscheta

- Predatori alati: l'affascinante mondo dei rapaci diurni e notturni
- Traiettorie nel cielo: giovani ornitologi con il naso all'insù e le orecchie ben aperte
- La farmacia e la dispensa nel bosco
- Il pane delle genti di montagna: il castagno
- Orientamento, cartografia e applicazioni digitali
- Le rocce e la geologia dal vivo con geo/escursione in Val d'Inferno

Al Museo è stata completamente rinnovata l'offerta didattica. Semplici e accattivanti proposte per la scuola d'infanzia e primaria che portano alla scoperta attraverso storie, giochi e piccole escursioni di fauna e flora dell'Appennino, per riflettere anche sulla biodiversità. Proposte più strutturate e specifiche sono state studiate per la secondaria di I e II grado per poter approfondire tematiche quali: predatori, paesaggio, farmacia del bosco, geologia e cartografia e altro ancora.

**N.B. Adatto per uscite di fine anno scolastico, anche con i genitori. E' possibile trascorrere l'intera giornata nell'area attrezzata del Museo.**

## **LABORATORIO 'CIAF'** **Moscheta – Firenzuola (FI)** **Proposte per IIS a** **Indirizzo Scientifico e** **Indirizzo Agricolo Forestale**

**Possibilità di esperienze laboratoriali giornaliere e residenziali.**



### ▪ **Botanica**

**Attività in aula:** descrizione delle piante officinali più diffuse e cenni di fitoterapia

**Attività in campo:** riconoscimento di campo – raccolta, uso dei manuali e tecniche di realizzazione di un erbario, tecniche e strumenti per la trasformazione e l'estrazione di oli essenziali.

### ▪ **Acqua e Aria**

**Attività in aula:** introduzione sull'uso dei bioindicatori per i monitoraggi ambientali

**Attività in campo:** analisi delle acque con sistema chimico-analitico e con indicatori ambientali, applicazione del metodo IBE nel torrente Vacchile, analisi della qualità dell'aria attraverso l'uso dei licheni epifiti

### ▪ **Riconoscimento e tecniche di monitoraggio della fauna selvatica appenninica**

**Attività in aula:** introduzione alle diverse specie presenti nell'area demaniale e all'importanza nel mantenimento della biodiversità e nella tutela dell'ecosistema.

**Attività in campo:** metodi di monitoraggio della fauna selvatica (avifauna e mammiferi), con particolare attenzione a fototrappolaggio, innanzitutto avifauna a scopo scientifico, radiotelemetria VHF, triangolazione, genetica non invasiva, pellet count su transetto, transetto con punti di osservazione e ascolto (POA), tecnica del playback.

### ▪ **GPS e cartografia digitale**

**Attività in aula:** introduzione sulla tecnologia e sulla cartografia GPS utilizzata nell'escursionismo e nelle attività outdoor, creazione e gestione di mappe digitali personali (online/offline), gestione dei dati su PC, Tablet, Smartphone e GPS escursionistici.

**Attività in campo:** caccia al tesoro 3.0 nei boschi di Moscheta utilizzando uno smartphone e una base cartografica scaricata ed ottimizzata durante l'attività in aula.

## **OLTRE IL MUSEO ...**

*L'offerta didattica del nostro territorio non si esaurisce con le proposte museali sopra elencate ... tanti sono i laboratori attivabili nel **Centro Remida** a Borgo San Lorenzo e presso l'**Oasi di Gabbianello** a Barberino di Mugello.*

*Sono presenti inoltre altre realtà da non perdere come ad esempio la **Scuola di Barbiana** sulle colline di Vicchio ma anche le **fattorie didattiche**.*

*Sempre contattando la segreteria Esploramuseo sarà possibile studiare insieme soluzioni per abbinare didattica al museo e visite guidate alle altre realtà presenti sul nostro territorio.*

## IL CENTRO REMIDA Borgo San Lorenzo (FI)



*N.B. Il Centro Remida è raggiungibile in treno, dista poche centinaia di metri dalla Stazione di Borgo San Lorenzo.*



Il "Centro di riuso creativo Remida BSL" è un luogo per vivere, scoprire, esplorare e sperimentare attività didattiche attraverso gli scarti aziendali e la loro matericità, sia con azioni individuali che di partecipazione collettiva e collaborativa.

Remida raccoglie, valorizza e distribuisce scarti provenienti dalla lavorazione aziendale, dove "prodotti non perfetti" vengono immessi in contesti didattici, culturali, sociali e artistici. Gli educatori di Remida sono a disposizione per **attivare e personalizzare "esploratori" su tematiche scelte dai docenti in base alla programmazione didattica dell'anno in corso.**

I docenti e gli alunni possono sperimentare un diverso modo di apprendere, stimolato dai materiali di scarto e dall'ambiente ricco di strumentazione inusuale. Un affascinante viaggio alla scoperta di nuovi utilizzi della materia, dove l'ingegno e la sperimentazione diventano elementi per idee e proposte progettuali diverse.

Trasformare la materia in nuove forme e dimensioni, in una continua rappresentazione immaginaria di ambienti, personaggi e cose, è un cambiamento che emoziona. Le idee, la fantasia e la creatività nascono e crescono attraverso esperienze esplorative multisensoriali e a Remida facciamo in modo di favorire questo processo.

I giovani imparano la complessità degli ecosistemi, comprendono il senso di responsabilità per la protezione, la conservazione e l'equa suddivisione delle risorse naturali attivando modalità di riuso creativo della materia. In generale viene data la possibilità di conoscere stili di vita più consapevoli e coerenti con i principi dello sviluppo ecocompatibile.

In oltre su internet [www.remidabs.it](http://www.remidabs.it) è possibile trovare un catalogo di "ESPLORAZIONI TEMATICHE" in una visione di didattica alternativa e dinamica dove l'innovazione è accolta e sostenuta.

## OASI DI GABBIANELLO Barberino di Mugello (FI)



### Scuola infanzia

- *L'aria e le ali*
- *Il suolo e gli invertebrati*
- *Acqua: chi vive nello stagno?*

### Scuola primaria I e II ciclo

- *Gli animali invertebrati*
- *Un giorno da Birdwatchers*
- *Un piede, una zampa*
- *Il suolo*
- *L'aria*
- *L'energia della terra*

### Scuola primaria II ciclo e secondaria I e II grado

- *Un giorno da Birdwatchers*
- *Le aree umide*
- *La Qualità dell'acqua*
- *Acqua, risorsa del territorio*
- *L'energia della terra*
- *Cartografia e orientamento*

L'Oasi Naturalistica di Gabbianello sorge sulle sponde del Lago di Bilancino, a nord di Firenze, in un contesto ambientale di particolare pregio. Si tratta di un'area umida protetta riconosciuta come A.N.P.I.L. - Area Naturale Protetta d'Interesse Locale.

Un percorso dotato di capanni di osservazione permette di osservare la vita della palude e ammirare, con binocoli e cannocchiale, molti uccelli tipici degli ambienti umidi senza portare disturbo alla fauna selvatica. Sarà possibile avventurarsi nella vita di un stagno e conoscere le tante piante e animali che vi abitano e i loro preziosi rapporti; riconoscere gli uccelli osservandone le particolari caratteristiche fisiche e comportamentali, come pure ascoltarne il canto; diventare studiosi dell'ambiente imparando a capire se e perché l'acqua di un torrente è pulita, ed eventualmente indagare le fonti di inquinamento; scoprire l'importanza dell'acqua come risorsa da salvaguardare attentamente; imparare a conoscere il territorio e muoversi nella natura attraverso l'uso di carta e bussola e attività pratiche di orientamento.

## VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN MUGELLO n. 01

### LA NATURA DELL'APPENNINO E FIRENZE



Il complesso di Moscheta (Firenzuola - FI) è una struttura unica nel suo genere, ha un'origine storica importante e si trova in un territorio di rara bellezza, vera e propria riserva naturale attraversata da sentieri di varie difficoltà.

### 3 GIORNI A BADIA DI MOSCHETA

Sistemazione in rifugio/agriturismo nel  
Complesso della Badia Vallombrosana  
di Moscheta (Firenzuola - FI)  
Da Mercoledì a Sabato

3 giorni 2 notti

2 pensioni complete con cestino

Gratuità: 1 gratuità ogni 10 partecipanti paganti.

#### 1° Giorno del vs arrivo:

Nel pomeriggio attività all'aria aperta con escursione nella Riserva Naturale, accompagnati da Guide Ambientali Escursionistiche. - cena al ristorante e pernottamento al rifugio.

#### 2° Secondo giorno:

Colazione - un laboratorio a scelta tra quelli in catalogo in mattinata - pranzo al ristorante - Nel pomeriggio attività sulla fauna selvatica: un esperto, tramite immagini, divertenti filmati e reperti raccolti nei dintorni, racconterà curiosità e abitudini degli elusivi animali che popolano i boschi di Moscheta. Cena al sacco con cestino nelle aree attrezzate ed affascinante escursione notturna per scoprire le atmosfere e i suoni del bosco e dei suoi abitanti. Passeggeremo accompagnati dai richiami dei simpatici ghiri e degli allocchi, sperando di udire in lontananza l'ululato del lupo, che popola con diversi esemplari questo incontaminato angolo di Appennino. Rientro e pernottamento al rifugio.

#### 3° Terzo giorno:

Colazione - partenza per Firenze in pullman con il pranzo a sacco preparato dal ristorante di Moscheta - arrivo a Firenze e visita libera della città - nel pomeriggio rientro a scuola.

**Soggiorno 87 €      Didattica 18 €**  
**Da pagarsi separatamente in loco**  
**Didattica gratuita per accompagnatori**

## VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN MUGELLO n. 01



LABORATORIO DEL MUSEO



REFUGIO ESCURSIONISTICO



CENTRO EQUESTRE DI MOSCHETA



ALLOCCI, GUFI E CIVETTE ...

## VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN MUGELLO n. 02

### LE TERRE DI GIOTTO, LA SCUOLA DI BARBIANA, FIRENZE



### 3 GIORNI: MUGELLO e FIRENZE

Sistemazione albergo 3 stelle  
Ronta (Borgo San Lorenzo – FI)

3 giorni 2 notti

2 pensioni complete con cestino

Gratuità: 1 gratuità ogni 25 partecipanti paganti.

**1° Giorno del vs arrivo:** Nel pomeriggio laboratorio nei Musei del Sistema a scelta tra le seguenti opzioni:

**OPZIONE1:** Museo dei Ferri Taglienti - Scarperia: Visita al borgo medioevale di Scarperia, al Palazzo dei Vicari e all'antica Bottega del coltellinaio per imparare a costruire un coltello.

**OPZIONE2:** Museo Archeologico Comprensoriale - Dicomano: questa sede si presta particolarmente per l'approfondimento del periodo storico relativo agli insediamenti etruschi – laboratorio di scrittura etrusca  
Cena e pernottamento in albergo.

#### 2° Secondo giorno:

Colazione e partenza per il Museo scelto tra le seguenti opzioni:

**OPZIONE 1:** Casa di Giotto - Vicchio: laboratori con pigmenti colorati alla scoperta di Giotto  
Nel pomeriggio visita alla **Scuola di Barbiana**, depositaria degli insegnamenti di Don Milani.

**OPZIONE 2:** Visita al Museo ed escursione guidata al campo di battaglia, sulla Linea Gotica, con visita alle postazioni (bunker ecc).

#### 3° Terzo giorno:

Colazione – partenza per Firenze in pullman con il pranzo a sacco preparato dai gestori dell'albergo - visita libera della città – nel pomeriggio rientro a scuola.

Soggiorno 75 €

Didattica 13 €

Da pagarsi separatamente in loco

Didattica gratuita per accompagnatori

## VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN MUGELLO n. 02



ARCHEO PARCO DI S. AGATA – SCARPERIA



FONDAZIONE DON LORENZO MILANI  
SCUOLA DI BARBIANA - VICCHIO



CASA DI GIOTTO - VICCHIO



PALAZZO DEI VICARI - SCARPERIA

*Per informazioni, prenotazioni o  
per richiedere le schede dettagliate  
dei singoli laboratori*

## **Esploramuseo**

***Dal lunedì al giovedì***

***9.00 -13.00***

***Tel. 055 84527175***

***Fax 055 8456288***

***Al di fuori  
dell'orario di ufficio  
Cell. 334 7954498***

***esploramuseo@uc-mugello.fi.it***

***www.esploramuseo-mugello.webnode.it***

### **ISCRIZIONE ALLA NEWSLETTER**

**Per rimanere sempre aggiornati  
sulle iniziative didattiche si prega  
inviare una mail a  
esploramuseo@uc-mugello.fi.it**

***Unione Montana  
dei Comuni del Mugello  
Ufficio  
Sviluppo Economico e Culturale  
Via Togliatti, 45  
50032 Borgo San Lorenzo (FI)***

*seguici su:*



[www.facebook.com/esploramuseo/](http://www.facebook.com/esploramuseo/)



[twitter.com/esploramuseo/](https://twitter.com/esploramuseo/)



[www.instagram.com/esploramuseo\\_mugello/](https://www.instagram.com/esploramuseo_mugello/)