

MARRADI CAMPANA INFESTA

Edizione n 1 (s)**Nodo**

11.00/12.30 Teatro degli Animosi

Apertura Marradi Campana Infesta

Lectio magistralis "*il nodo è sciolto*" **Piergiorgio Odifreddi**, noto matematico e saggista, suggerirà

una serie di modalità attive di scioglimento del nodo.

12.30/15.30 Teatro degli Animosi

Digiuno del nodo

Per sopperire alla mancanza di cibo nutriamoci d'arte prendendo parte all'installazione performativa del Re nudo.

Saranno consentite bevande nutrienti ed energizzanti per non soccombere.

15.30/24.00 Teatro degli Animosi

Fuoridentro la rappresentazione

Il teatro, da luogo della rappresentazione, diverrà luogo della vita, attraverso il ribaltamento dei canoni consueti tipici del proprio schema architettonico. Il Re lasciando cadere i suoi abiti a terra è nudo. Nel suo passaggio dal fuori al dentro della scena scioglie anche il nodo di tutti.

15.30/16.00 Teatro degli Animosi

Contributo teorico "*Non è forse l'amore un nodo stretto tra l'angoscia e il diletto*", **Matteo De Simone**, psicoanalista ordinario e responsabile culturale Associazione Italiana di Psicoanalisi.

16.00/16.30 Teatro degli Animosi

Contributo Teorico "*Tessiture*", **Mili Romano** - artista e docente del corso di Antropologia culturale,

Accademia di Belle Arti di Bologna.

16.30/17.00 Teatro degli Animosi

Contributo Teorico, "*Nodi e Snodi: una ricerca sull'incomprensibile*", **Giorgio Bonomi**, critico, teorico e Direttore della rivista di Arte Contemporanea "Titolo".

17.00/17.30 Teatro degli Animosi

Contributo Teorico, "*La forma universal di questo nodo*", **Erasmo Silvio Storace**, filosofo, collaboratore presso l'Università dell'Insubria di Varese.

18.00/19.30 Vari punti nel centro del paese

Performance con il coinvolgimento del pubblico: "**Il giardino degli (s)Nodi**"

Da un'idea di Mona Lisa Tina

Un corteo silenzioso, composto da tutti i presenti, sarà impegnato nella raccolta di una serie di piccoli bulbi gemmati inseriti eccezionalmente, per l'occasione, all'interno di una selezione di cestini della spazzatura, già collocati presso alcuni punti nevralgici del paese. Ogni cestino, preziosamente rivestito, recherà esternamente una scritta identificativa del proprio (s)nodo, rappresentante i temi che da sempre annodano e snodano la transitorietà dell'esistenza. Il corteo avrà inizio in viale della Repubblica, n.3 per poi proseguire dal piazzale del Teatro degli Animosi a Piazza Le Scalelle, e dal Centro Studi Campaniani "Enrico Consolini" al giardino di Villa Ersilia, (residenza per anziani), tappa conclusiva del percorso. I bulbi così raccolti verranno piantati mediante un atto di condivisione collettiva e donati alla comunità degli anziani: distillatori di memorie e saggezza popolare, da quel momento in poi essi avranno il libero arbitrio di prendersene cura o, diversamente, abbandonarli.

19.30/20.00 Piazza Guerrini

Performance alimentare "**Nodini**"

"Panino" del Forno Quadalti realizzerà per l'occasione una serie di pagnotte a forma di (s)nodino .

21.00/22.00 centro storico

Accoglienza all'arte

Alcuni "piccoli lavori" realizzati dagli allievi al termine del workshop verranno messi all'incanto a prezzi simbolici al doppio scopo di finanziare il Festival e abituare all'accoglienza dell'arte, divenendo il pretesto per una lezione dibattito sull'arte contemporanea tra professori, allievi dell'accademia e pubblico.

23.00/24.00, Piazza Le Scalelle

Performance con il coinvolgimento del pubblico **"Le campane di Dino"**

La lettura dei nodi dalla cima della Torre dell'orologio del Municipio.

10.00/24.00

Altri segnali estetici emozionali sparsi e inframmentati

TRANSNODO/roll n'roll

Da un'idea di Stefano Scheda

Un passaggio psico-magico attraversando i nodi.

Al termine del percorso ognuno scrive il/i proprio/i nodi più privati su un rotolo di carta che verrà avvolto impedendo a chiunque altro di leggere e conoscere il nodo scritto precedentemente.

Al termine il rotolo verrà lanciato dal campanile.

S/catastrofe video documentativo Edizione 0 2014 (riprese e montaggio C. Ghisellini)

Durante tutta la giornata verrà proiettato su un grande schermo in Piazza Scalelle, il video di documentazione dell'edizione precedente del Festival. Ogni bar, ogni locale e ogni negozio marradese provvisto di uno schermo farà la stessa operazione, amplificando e diffondendo un'atmosfera di travolgente ed esuberante "infestazione".

Icone al vento

Tutti gli abitanti di Marradi sono invitati ad appendere un abito alla finestra, icona al vento.

Luoghi del Festival:

Teatro degli Animosi, Viale della Repubblica n. 3 - 50034 Marradi (FI)

Chiostro Convento Chiesa di Popolano di Marradi (FI)

Piazza Le Scalelle - 50034 Marradi (FI)

Piazza Guerrini - 50034 Marradi (FI)

Urban Center, Viale della Repubblica - 50034 Marradi (FI)

Villa Ersilia Via Dino Campana n. 5 - 50034 Marradi (FI)

Info e contatti:

FB - Marradi Campana InFesta,

e-mail: campana.infesta@gmail.com

cell: 347.642.48.66

Si ringraziano gli studenti di Stefano Scheda, corso Strategia dell'invenzione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e:

Accademia di Belle Arti di Bologna, Comune di Marradi - Assessorati alla Cultura e all'Istruzione, Compagnia "Per non perire d'inedia", Associazione Culturale Amici di Lanfranco Raparo, Comunità di Sasso - Co.M.E.S. Com.I.L., Centro Studi Campaniani "Enrico Consolini", Teatro degli Animosi Associazione Culturale "A Marradi c'é", Pro Loco Marradi, Christian Ghisellini, Vanis Dondi, Maurizio Brunetti, Nedo Zanolini, Anna Rosa Venturini, Giuseppe Matulli, Gian Luca Testa, Giulio Miniati, Filippo Bernabei, Licia Faggella, Giuditta Gigli, Sara Fabbri, Livietta Galeotti Pedulli, Casa Scheda B&B, Farmacia Ciottoli, Forno Quadalti, Villa Ersilia - A.S.L. N°10 Marradi, ASCOM, gli abitanti di Marradi.